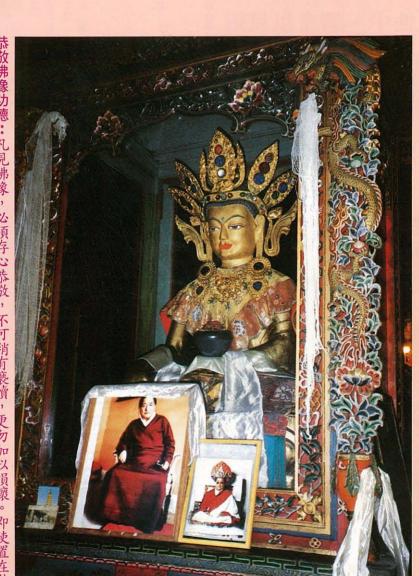
光利季乘剛金







佛種子。



噶林邦祖師廟釋迦牟尼佛莊嚴佛像

後與造塔人,三者皆為金輪之轉輪王。」故説聞三寶之名,或見佛像中見小泥塔,急拾草履蓋之。又一人至,以履垢,易他淨物;如此二 上、或地下,甚至跨越,其罪甚大。薩迦巴根桑澤程佛爺開示廣大心要云:「 恭敬佛像功德:凡見佛像,必須存心恭敬, 不可稍有褻瀆,更勿加以損壞 ;如此二人, 以此功德,其公:「一人於雨公:」「一人於雨來。即使置在牀

日一月一年六十八國民華中

日二廿月一十年子丙曆農

期フロ第

現觀莊嚴論頌 (65)法尊法師譯

無滅自性中。謂當以見道。

国和工产可予可引受的可当与 130 对于国际可受的可以其中没有可以有一个的重。得何無生相。

1到747357775[[] | 与以近首初32575[3] [說能盡諸障。吾以彼爲奇。

四年中央的1982年3月 | 1969年3月 | 1

本期目錄

	本期巨錡	無修成佛
密	密咒道十基礎及甚深口訣乘教授答問曰 黄毅英譯漢4	見自本面如同大圓滿本來自性之口授
密包	密宗山閉關中心通告	名爲「精純現相」之意巖 黄毅英譯漢35
戒	戒定慧之抉擇出劉鋭之15	藏諺輯匯閃莊晶輯8
畫	大圓滿廟頂簷金銅瓦鋪設工程翦影楊東賢攝23	略述毘盧七支坐之殊勝(節錄大幻化網導引法) 楊東賢红
	大圓滿廟藻井彩繪壇城〇方太辉攝24	捐助本刊芳名(台幣、港幣)本 社纪
	大圓滿廟藻井彩繪壇城口方太辉攝25	封面:噶林邦祖師廟釋迦牟尼佛莊嚴佛像
頁	大圓滿廟簷上鷹神塑像莊嚴楊東賢攝26	封面裏: 現觀莊嚴論頌(65)
顯	顯密彙集代劉鋭之27	封底:蓮師桑多巴利宮立體壇城(攝於錫金啤嗎揚哲寺)
本	本會法訊 鐘棣湘33	封底裏:甯瑪巴師佛傳承系統(54)湯東渣波教主

臺中市西屯區寧夏東一街二九號六樓

國内

金剛乘雜誌社 (國內助印請利用郵撥〇一五〇九八九—四號)

贈

國外

閱

二、新加坡:金剛乘學會新加坡同修會

NYINGMAPA (BUDDHIST) MEDITATION CENTRE

、香港:灣仔克街——一五號展鴻大廈一樓A座

執 副 行 社 編 輯: 鍾棣湘 長:林崇安 發行人兼社長:董淑惠

發 出

行 版

所:金刚乘雜誌社

版:楊東賢

排

郵 通 社 政 訊 劃 接:〇一五〇九八九—四號 處:臺中市西屯區寧夏東一街二九號一樓之一 址:臺北縣水和市秀朗路一段九十一號 金刚乘雜誌社

地 £Ρ 刷 址:臺北縣中和市中山路二段三五九巷三號一樓 者:永裕彩色印刷公司

處

二、馬來西亞:89, SENING GARDEN,

34000 TAIPING, PERAK, MALAYSIA.

SINGAPORE, 0105. 31-D HONG KONG STREET,

中華民國雜誌事業協會會員 中華郵政臺字第四四〇二號執照登記爲第一類新聞紙類 行政院新聞局局版臺誌字第二一九八號

號一樓之一。任何助印,必在下期季刊公佈徵信。 票或現金掛號直接匯交臺中市西屯區寧夏東一街二九 凡向當地索閱,請附回郵費,國外助印,請以外幣匯

金

台灣方面

香港灣仔克街——一五號展鴻大廈一樓A座 電話:二五七五〇八〇八

香港方面

學 剛 乘 台南市西賢一街一六六號三樓 台中市西屯區寧夏東一街二九號六樓 台北市南京東路三段二七八號四樓 電話:(〇六)二五〇八五九三 電話:(〇四)三二二八一五二 電話:(〇二)七五二七三〇七

會 高雄縣鳳山市新富路三九一號十二樓 電話:(〇七)七六三八一九〇

密乘出版社

通訊處:台中市西屯區寧夏東一街二九號一樓之一 郵政劃撥:○五一一四二二一○號 電話:(〇四)三一二六八四七 密乘出版社

者:金刚乘學會

一訣乘教授答問回

楊 奴 蓮 甯 師 口 授 移 喜 磋 嘉 佛 母 藏 巖 巖

瑪 俄 些 艾 歷 及 啤 生 嗎 嘰 甯 恭 桑 巴 英 取 譯

黄 毅 英 漢 譯

甲廿九 四基本功德

蓮師云 修法者,應具四基本 ·功德

磋嘉媽白言:何者爲四

大師 云 : 具大悲者有正覺 心

離僞善者 能守戒

無欺詐 者 , 具清淨三 昧 耶

離愛染者 , 無愧具無不共患難之交

總之 , 若具 誠 信 , 於修法 如汝心中之骨般穩固 必成;若具決定 必 能 守

若欲修法必須謹慎 ;

戒

甲三十 五毒從根斬斷

蓮師云 : 修法時,應將五 毒 從 根斷

磋嘉媽白言: 何謂 也 ?

大師 云: 具瞋者痛苦最 大

魔者如 畜牲不懂 佛法

大傲 慢者 不能 積 集 功 德 並 多仇

具大貪欲者 , 不能 守戒並多誹 謗

> 大妒忌者 , 喜好陰謀

勿追 逐此 五 毒 , 從內殺之 並於生時即 脫 離之

縱於此 五毒者 自製哀愁

甲卅 調心

蓮 師云: 修法者, 應先 調 Ś

磋嘉媽白言: 此 何謂 也

大師云: 當以慈愛之水, 熄瞋心所燒之火

以強力之藥所成之橋 , 跨 **資之河**

以燃妙察智之炬 , 驅 無 明 暗

以精進之鑿 ,夷平傲慢之山

以穿著安忍之煖衣, 擋嫉妒之風

三界中之爾 0 勿令之放任, 此甚危險者也

總之,此五毒,汝之首敵,

若沉溺之

將

敗

壞

迥

甲卅二 五種見

師 言: 修 法者 應 具 五 種 見

磋 嘉媽白言: 何謂 也?

大師 云 : 當見 非 物質 之心 性 , 超 乎佛法之語

見若 離 執 , 切 法 均 自 解 脫

見 切 境 界 , 均 爲 離物 質之大 樂

以尊 敬 誠 言 , 當 見 Ĺ 師 爲 佛陀之示 現

總之, 修法者見 ___ 切 均 莫執 著

甲卅三 五所得

蓮 師 言: 修 法 者 , 應 具 五 所 得

磋 嘉媽白 言: 何謂 也

大師 .<u>.</u> 云 : 莫 因 懈 怠 棄上 師 教 , 應 具 真 切 之 修 持

當以 投入 修行具自 利

當以 得 傅 承 , 具 指導 弟子之能 力 而 利 他

當 以 具 自 本 面 具 心 與 佛 無 ____

當以

解

脫

諸

相

至

空性

,

具無:

做

作之自

然

本

性

今世藏 土 一行人不得其 , 乃無 法 成 就 任 所 求

甲卅 四 五 種偉 大

蓮師 言 修 法 者,應具 五 種 偉 大

磋 嘉媽 白 言: 何謂 也

大師 言 當 有 具 授偉 大之上 師

此 等 授 當得深 道 一善巧 方便之偉大

汝 當 員 刻 苦堅忍之偉 大

具 希 求 修法之偉大

> 當 具決定修之偉大

除 非 具 足上 五 , 解 脫 輪 迴 者不 會 成 就

甲卅 五 五掌握

蓮 師 言 修法者 , 應 具 五 握

磋 嘉 媽白 言: 何謂 也

覺悟 大師 法 云 : 性 以 , 掌 讓 無 握 佛 生自 法 內 而 具 起 知 0 遍

,

當

脫

道

握三 昧 耶 , 具 心之圓 减

以 精 勤 掌 握 精 要 , 能 作 堅 忍

以 掌 握 授 , 能 應 機 教 授他

甲卅六 五 種多

蓮 師 云 修法 者,有 \mathcal{F}_{L} 種 多 餘

磋 嘉 媽 白 言: 何 謂 也

若對 大師 物質 云: 、染著 若 無 出 不 棄 離 輪 , 觀空性 迴之意 爲 , 多 虔 餘 誠 乃 爲

若不息渴 望 , 修 法 爲 多 餘

若不 若不棄執 依 著 法 與 憤 瞋 , 明 闡 述 1忠告 訣 爲 多餘 多餘

甲卅 五必 須

方

便

,

給

與

智

爲

蓮 師 云 修 法 者 , 應 有 五 必 須

磋

嘉

媽

白

言

何

謂

也

- 5 -

大 師 云 必 須 大 師 攝 受 , 以 得 口 訣 要

必 須對 上 師 有 甚 深 及日 增之 誠 信 , 以 É 然得 加 持

必 須收 集資糧 以令心 柔 順

必須使心 柔順 , 以便生起三 摩 地

必 須生起三摩地 , 以便 速 達遍 知 佛 地

甲卅八 五妄語

師云: 自謂修行者, 有五事為妄語 者

磋嘉媽白 **言**: 何謂 也 ?

大 師 若仍沉醉 此 生 , 而謂 怖 畏未來投生 爲

妄語 0

作 無懼 下三 一道之行 爲 而 謂 皈 依 者 爲妄

不 離欲 望 而 謂 修法者爲 安語

知 因果 而 謂 了 知 正 見者爲妄 語

未越輪迴

深

淵

,

而

謂

成

佛者爲妄語

甚 |多人自稱佛法 行 人 , 而 自欺 欺 Ĺ 者 , 身 命 盡 時

此 安語 , 均返害其身

甲卅 ٦ï, 五決定語

蓮師 云: 修法者, 應具五 決 定 語 之 教 授

磋嘉媽: 白 言: 何 謂 也 ?

大師言: 不修持時 境界與證 悟決定不生起

於大乘修法中, 若 方便與智慧分開 , 決定墮聲 聞 乘

> 若見與 不見 心之真 戒 不 性 知 結 決定仍· 決定入 有善與 於 謬 道

果

不見自性 決定不 得 佛

甲四十 五徒勞事

蓮師 **言**: 修法者, 有五 種 徒 避之!

磋嘉 媽白 何謂 也

大師 云: 隨 不具 心 要之上師 爲 徒 勞

向 不守戒 弟子 傳 法 , 乃徒勞者

不用 以 實 修者 , 聽法 爲 徒 勞

,

若 不能 Ŀ 進 其心 修持爲徒勞

沉於 低 下 法之空言 , 而 不自救 爲 徒勞者

總 之 , 甚多人之修法爲徒勞者 以 愚 癡 故 不知 分

甲四

别

蓮 師 言: 修法者 六尊 , 當具六 種 尊

磋嘉 媽白 言: 何謂 也

大師 云: 欲掌握 正 見 , 當 知 切 唯 心

於戒 律 中 防 僞 善 故 , 當 令心 清 淨 染 著

以 修 布 施 時 無 執 故 當 遠離 所 得 或償 勵 之希 冀

以聞 爲 調 思調 伏 修 安忍 心 故 時 當 種 能以 種 難 處 五毒及逆 故 當 緑爲 遠離 道 對 仇 敵 瞋 恨

以 能 修 持 故 當 避 免 爲 恭 敬 魔 羅 所 攫

然 此等行人乃不按佛 法 而 行 者

甲四二 四不足

蓮 師云: 修法者 , 當棄 四 不 莡

磋 嘉媽 白 冒言: 何謂 也

大 師 言: 空餘時 修 法 不 户 , 當 無 間 修 持 如 流 水

只達見 鬼 魅之境界 不 户 , 當 以 佛 法 解 脫 自 心

行爲僞善不足 , 當守自 I然與當 下

敬 與 承諾 不足 , 當真 實承事上 師 足 前

總之, 而 業果必 今世行人 熟 被 此等不 庭 所 困 , 於 死 時 如 常 X

甲四三 虚榮心

死

去

蓮 師 云 此等行 人 以 大傲慢常自誇 , 比 普 通 人 更差

磋 嘉 媽 白 言 : 何 謂 也 ?

投入 有 甚 、修持, 多僧眾 大 師 言: 並 0 其自己 其自 得 高 稱 戒 管 修 其 理 法 自 寺 並 院 稱 隨 閉 上 , 刻 並 師 苦之 作 , 莊 其 關 嚴 僞 供 裝 , 養 並 爲 有 師 最 其 ٠, 裝 高 或 作 教 云

悔之境

授

,

欲以

僞

善

I愚眾

,

自

卻

不

離

世

間

追

求

,

只

導

致死

時

口

甲 姷 四 应 應

師 言 若 於 内 1 極 欲 修 法 有十 四事應棄者

磋 嘉 媽白 言 何 謂 也 ?

> 師 云 : 如 野 鹿 之子住 於荒 Щ

勿遊 食 禁食 於 大都: 之 食 之上 修 層 攝 , 精 爲 華 一之苦 應 保 持 低 行 調 o

o

作令仇 敵 歡 喜 , 並 斵 與 行 家 鄉 之 牽 連

衣被 扔 之 衣 Ĭ, 並 常 自 謙 仰

摒 棄親 友之染著 , 並 斷 切 牽 連

求趕 過 諸 佛 , 並 投 入修 行

以心 契入口 授 , 並 付 諸 修 持

以 本 尊 爲最 內 精 要 , 並 誦 其 真

對上 以 惡 行 爲最 心 卑 劣 者 並 棄之

棄 輪 迴 於 後 , 並 生 厭 離 o

師

開

放

懷

,

並

將

切

供

獻

以勝 利 與 入 並 勿 與 權 Ħ

自勝之並 發 露己 過

如 此 作 者 , 修 法 F 進 , 以 正 法 與 背 離 迴 故 也

甲 四 五 除三

蓮 師 言 修法 者 , 當除 Ξ 病

磋 嘉 媽 白 言: 何 謂 也

大 師 云: 若不 除 家 鄉 病 , 棄 汝 鄉 里 必 困 於 五 毒 之

人 及 墮 入 下 道

若 礻 除住 處 之 病 棄 家 園 財 物 之 執 必 困 於 執 著 蹞

我 執 Ż 牢 , 無 能 斷 執 著之魔 羅

若不 除 眷 屬 乏 病 , 棄子 嗣 與 家 庭 , 必 木 於 輪 迴 泥 沼

, 無 解 脫 之期

住 於 輪 迴之宅, 不 能 除 此 病 , 並 竟 不 知 爲 毒 病

甲 点六 解脫 輸 **調之道** 垢

所

擾

,

實甚

難忍

也

蓮 師 言: 修法者 有解 脱 輪 迴 之道

磋 嘉媽白言: 如 何爲之?

大師 云 : 若 欲 生起不共 誠 信 , 觀 上 師 外 內 功

若 欲 與 每 Ĺ 和 諧 , 勿遲 疑 於 助 人

若欲 與師 之心 相 應 , 實踐 其 授

若欲疾速 得 悉 地 , 絕不 違 犯 昧 耶

若欲 離 生 ` 老、 病 ` 死 四 洪 水 , 不 斷 融 於 法 性

若欲 於修 持 中無牽 , 棄諸 世 間 追 求

若欲 無 勤 而 利 有 情 當 修 慈 悲 無 量 菩提 心

懼 來 生 入 (於下三 道 此 生 勿 作 + 惡

若 欲 於 現 及 未來 世 利 樂 , 當 行 干 善

若欲至心 欲 背向 修法, 輪 迴 於辛勞] 於自 心 泛 求 勝 顛 覺 沛 悟 時 修 持

若 欲 證三 身之果 , 致 力積 資 糧

如 此 修 持 得 利 樂 , 不 遠 離 輪 迴 者 無 有

甲 应 至誠 修法

> 蓮 師 言 : 若 於 内 S. 極 欲 修法 , 乃 有 途

> > o

磋 嘉 媽 白 言 何 謂 也 ?

修 儀 軌 時 , 當 遠 離 執 著 與 瞋 恨

正 確 學 習 時 當 披 堅 忍之鎧 甲

住 於 僻 處 時 勿著 食 與 財 物

欲 渴 求 成 就 法 , 依 得 成 就 芝 上 師

若遇 尊 貴 L 師 , 勿 違 而 盡 力 令之歡 喜

當眷 對法 屬 有 叛 疑 離 時 時 請 , 斷 問 汝 此 師 牽 以 連 (求教)

, .

遠 離 被 魔 障 之 擾

即 刻 修 持 勿 延

勿渴 侶 伴 但 求 寂 靜

友伴與 所 有 , 眷 屬 與 物 質 , 切 虚 幻 , 當棄之

執著與 旗 心 增 上 勿 與 人 共

獨 居 並 投 入 修 持

甚 6多旁務 徒 擾 修 持 當 棄之

總之, 不 投 入修 持 者 無 能 得 真 樂

甲四八 立三 誄 郎

蓮 師 言: 修法者 必 須守三 昧 耶

,

0

吾見眾

無所

作

只 破 三昧 耶 , 以 其 不 能 堅 忍 故

磋嘉 媽 白 言 何 謂 也 $\overline{?}$

樂

處

師 云 : 有 破 戒 者 不 使 知 其師 自 言 博 學 只

顧 自 誇 偉 大

有 破 戒 者 , 本 欲 供 養 上 師 , 後又 轉 意 , 收 П 供 物 作

自 財 富

有 破 戒 者 欺 師 及同 修 之友

有破 戒 者 輕 蔑 H 師 , 並自炫己名

有破戒 者 遷 其 過 於 上 師 , 並 竟言三昧 耶 清 淨

有破戒者 欲點 評 其 無 可 評 論 之上 師

有破 戒者 , 雖 宣 湯上師 功 德 , 然乃欲 與之競 爭 者

甚 多 頏 固之人 , 自 言 不 聞 , 即 已 博 學 , 自言已 熟

然未受 灌 頂 , 及 自 言 訣 , 然實未 有 0 故只 有 小 數 能 獲

加 持 與 能 力者

甲四九 恆常之信

蓮 師 言: 修法者, 單言恆 常之信 , 已甚 重要 , 此

十 種 生信 之 因

磋嘉媽白 言 : 何謂 也 ?

大 師 云: 了 知 現 有之行 爲 , 所 得 及 名聲 無

信黑白 業 果

知 必 死 故 , 乃 感 厭 離

知 財 富 與 所 有 • 子 嗣 配 偶 及 眷 屬 乃不重 要者

以 死 時 不 能 作 :件故

知 無 能 選 擇 來 生之境 以 生 於 何 處 不 定 故

知 若不 修 法 , 得 此 員 滿 人身後 , 將 空手 而 去

> 覺 知 任 生 於 六 道 輪 迴 中 , 何 處 均 不 離

聞 寶 最 勝 功 德

知上 師 不 共 大行 爲 功 德

與 善 友 遊 並 住 於 善 處

0

憶 念 或生起上 者 漸 離 輪 迴 ٠, 然只生起其 亦甚

哉 ?

甲五十 十三種出 鰡

蓮 師 言 若於 内 13 極 欲 修 法 者 , 當具十三 種 出 離

磋 嘉 媽 白 言: 何 謂 也 ?

若 大 示 師 棄家 云: 若不出 長 之作 爲 離 家 , 鄉 無 能 , 騰 無 出 能 修 勝 法 慢

之

魔

羅

之

時

若具信 時 而 不 投 入 修 法 , 所 作 業 無 有 I 期

對自己· 亦 無 信 故 , 勿謗 他 人 0

有

若 不 能 棄己 所 有 , 無法 斷 世 務

若不 與 眷屬 保 持 距 離 難 斷 執 著 與 旗 心

,

若不 當 下 修 持 , 不 知 來 生 生 於 何 處 0

若望 未 來方 作 , 而 非 於 當 下 有 機 會 爲之 , 當知 將 來

未 必 有此機

勿自 欺 矣 , 斷 汝 希 求 , 並 修 聖 法

棄 諸 眷 屬 與 朋 友 , 愛 人 與 所 有 0 若 能 當下 爲 之 乃

甚 重 要

勿 争不德之社會地位 , 而不能帶走者 0 作諸 語 行

乃 甚 要

爲 明 关 籌 備 此 乃 需 或 不 需 者 0 以 修 法 爲 死 而 備

此 爲 甚 必 需 者

從 未 聞見修法 若投身修法 而 餓 , 不必 死者 爲 也 食與著 牽 掛 0 切 任 運 得 吾

甲五 十三要事

師 言: 以至誠修法者 , 當修十三要事

磋 嘉 媽白言: 何謂 也 ?

長 大 (師云: 久 依具 依具德上 訣 上 師 師 爲 要 爲 要

0

對 至 勝三 一寶堅 信 爲 要

離縱 最 微 細 不 善 爲 要

晝夜各三 一觀無常 爲 要

法 精進 泛 爲 要

對眾 生慈愛 爲 要

善 巧 離 諸 相 , 及 物 質 執著爲

無 謬 授 , 具 決 定 為要

正守 戒律與三 昧 耶 爲 要

對自 心 清明 爲 要

勿將 密 法 授與不當之人 爲 要

法 時 竭 力 並 住 僻 處 爲 要

如 此 修 者 修 法 必 成

甲五二 法之道

蓮師 言 : 若欲修法 , 此 為其 道

,

磋嘉 媽白 言: 當 如 何 行之?

若欲 大師 解 云: 脫 若欲了 輪 迴 , 空性 當 棄 家 , 當隨 作 上 師

若知 必 死 , 當 修 法 要 0

若欲 修修 無 當 棄 所 作

若欲具 (功德 當 圓 滿 修 持

若欲 離苦惱 當棄隨侍及僕 從

若欲 得 境 界 當常: 修 Ш 法

若欲 離 執 著 當 棄 家 鄉

若欲 觀 景 象 當 自 心 之明 鏡 觀

若欲得成 就 , 當 頂 戴 上 師 本尊 與

似 無有 人修 解 脫 法 者

甲五三 堅毅

蓮 師云: 若自 1 修法 者 當具堅毅

磋 **E**嘉媽白 言 何 謂 也 ?

朋 友與子 嗣 食 物 與 財 富 , 皆爲 幻 象 , 故 當

娛樂 名譽及善境皆爲大障 , 故當 棄之

朋 友 眷 屬 與 (侍從) 爲 輪 迴 根 本與 執 著並 瞋 心之因

故 當 棄之

年與 月 日 與 須 臾 均 損 減 死 前 所 餘 之 時 故 當

速 修

甚 浙 珍 去 貴 無 , 堅 而 ٠, 其以 卻 數 及 其 散 正 壽 亂 目 , 爲 標者見其 善境 於死之時 , 以友伴爲樂 眷 屬 其只 食 有自己作引 物 , 不 財 知 富 年月日之 與 字 導 嗣 爲

甲五 四 修法之難

蓮師 言 : 修法為甚難 者

磋 嘉 媽白言: 何謂 也 ?

大師云: 此 有持邪見之虞

修法 誤爲 意之造: 作

大敵 (為破三 昧 耶

德行 爲 身 ` 語 ` 意不善所 污

教法 爲 野 心 所 毀

说得 財 所

法

爲

欲

富

衰

0

戒 爲 評 論 他 人 而 壞

道誤以 (執著) 爲 實

恭 爲 渴 求 可欲 者所 0

果誤以爲此身得名聲

修 法之師, 至爲 難 堪 , 而 此 等行者 令人沮 喪

甲五五五 安樂之道

師言: 若會者,有安樂之法

磋 嘉媽 冒: 敬 請 明 示

師 云 : 離邊見時 , 見爲 安樂

> 若執 離 沉 著 掉 淨 散 亂 如 虚 時 空 , 修 , 爲 德行安樂 安樂

心之 染 垢 清 淨 , 境界安樂。

0

心 離 苦惱 住 處 安樂

邊見清 淨 , 慈悲安樂

執著自: 知食物與 內 財 清 富 淨, 虚妄,受用 布施安樂 安

若無我慢 日 I用安樂 0

若不 争得 恭 敬 , 友伴安樂

若不

作

家

長

離去諸災

惱

,

生

活

安

遠 離幼 稚 與我執 , 自得安樂

依具慈悲與口訣 上 前 , 自得安樂 0

知 空性 乃於六道 切有情中, 安樂而 |知其爲| 己 親 屬

若斷 染著 時 切所 作 皆安樂

知色聲皆 諸 相 與 諸 幻 有 時 當 下 , 安樂斷諸 解 脫 時 苦惱 大樂 而

,

得

安

覺知本面 時 , 無勤 無功而 安樂

切 意念覺 爲 空性 安樂而 以 切 所 見 作

修

知 此 , 切 所 作皆安樂

暗 時 期 的 眾生 , 永 不 離 我 執 而 無 樂 , 故 甚 可 僯 也

甲五 歡

師 言 若 能 隨此等教法 , 有 歡 **歐喜之道** 也

磋 嘉 媽 白 言: 如 何 行之?

大 師 云 : 執著與染著 **乃無** 底 深 潭 棄汝家 園 乃能 歡

學 忠 之 領 域 無 涯 , 覺 自 本 心 乃 能 歡 喜

喜

綺 語 無 盡 , 默 然 乃能 歡 喜

世 法 思 惟 乃 無 止 者 , 住 於 靜 處 乃 能 歡 喜

行 爲 無 止 無 作 , 乃 能 歡 喜

積 財 永 無 厭 足 棄 所 執 著 , , 乃 能 歡 喜

仇 敵 永 難 殲 滅 自 淨 其 意 , 乃 能 歡 喜

所著 眷 屬 永難 滿 足 斷 自 希 盼 乃 能 歡 喜 0

意念 輪迴 根 不 本 永 不 斷 意之流 斷 , 斷 我 能 執 歡 乃 能 喜 歡 喜

止

乃

o

總之 眾 生 不 斷 我 執 者 無 有 歡 喜 其 、長受苦

迴 諸 道中

甲五 T 偏 離

蓮師 言 甚多瑜 伽 行 者 偏 離 受戒 後 又 還 復 庸 人

磋 嘉 媽 白 言: 何 :謂 也 ?

大 師 云 : 行 人 不 明 自 性 , 大 談 且 卻 , 從 各 其 他 方 向

說 之 乃 爲 偏 離

行 困 其 自 心 , 不 知 了 解 , 終 日 作 杲禪 乃 爲

> 偏 離

行 〕 所 作 不 檢 卻 謂 切 唯 心 , 乃 爲 偏 離

磋 嘉 媽白 言 : 如 何 免之?

大師 言: 行 人若自諸相 唯 心 並 以 法 身 爲 道 乃 無

偏 離

行 入 斷 切思 維 具決 定 見 乃 無

,

,

偏

離

行人以此 修 持 , 並 以 覺 爲 道 乃 無 偏 離

行 知諸 相 爲 助 緣 並 遠 離 染著 及 執 著 無

,

,

乃

偏

離

總 之 , 末 世 時 大多行 者 均 偏 離 , 不 偏 者 甚 少

甲五八 無可避免

師 言: 修法者,有重 一要事 乃難 免者

磋嘉 媽 白 言 : 何謂 也 $\bar{?}$

大師

云 :

當

覺自生智乃俱

有

時

,

無

可

免已得?

覺

悟

蓮

覺輪 迴 自 性 乃 無 間 苦 惱 , 並 棄 離 之時 無 口 於

輪 迴 中 解 脫

對諸 哲 理 見 解 無 執 時 無 可 免得 無 涯 學 問

覺 知 輪 迴 本 性 , 乃 無 間 苦 , 並 離 之 時 , 無 可 免 遠 離

以 智

輪

迴

終 於 地 獄 無 定 型 故 若 知 如 何 當 下 清 除 五 毒 時 無 法

可

今者 無 人有 此 等 法 故 長 於 輪迴中 流 轉 也

甲五 九 無所得

蓮師 云 令人修法 者 無 所 徨

磋嘉媽 白 何 謂 也 7

大師 言 說法者 只知 誇 大與毀 謗

主會供 研讀 者 者 偏於希冀與恐懼 墮於 飲 食之執 著

修持 時 流 於沉 掉

生功德 時 墮於求 、恭敬與 物 質

得 知識 善 巧時 落於更 大渴 求

連於眾多弟子 , 落於緊張 其修 法

甚多行人與法背馳

甲六十 自大

蓮師言: 自謂修佛法 者 , 甚欲自誇與自大

磋嘉媽白 **冒**: 何 謂 也 ?

大師云: 有以 (其所得知識與教法自大者

有以其 |修佛法自大者

有 以其住 於 Ш 解 處 修法自 大者

有 以 其 具 大能 與大 力自大者

有見財 富 或 可 欲 境 猶 如 蠅 蚋 嗅 血 腥

見不可 又妒 對自 德 他人之德 行 欲 自 誇 或 有 , 如犬隻守財 猶 害 如 者 以 , 則 孔 雀 奔 如 毛 上之 犛 牛 眼 解 睹 物

> 總 之 , 此 等自大行人, 爲 其 死 敵 , 對 7此等愚

癡

執著

魔 羅 者 吾 甚 |

景

其 可憐 也

甲六 斷善惡之交錯

蓮師 言 修法者,當斷善與惡行之交錯

磋嘉媽, 白言: 何謂 也

大師 云: 自我 觀念盡 時 , 無法 ` 無惡 行 無 業 無

業之熟 此 其 時 也 已斷善 惡之交錯

如 此 , 直 至自 [我觀 念終 不善行會積集業並 得果

善 行 亦會積 集 業力 並 得其 果

意念盡 時 無 有善惡行之聚故 無有果 미 得

,

,

此名

爲 因與緣之 盡 亦名 爲 勝義 諦

於未來: 世 ,末法中百 五十年 , 人不覺我執 並不

滅 其 (意念故 , 沉 於 別粗黑業

自 [稱具 勝 義 見 並稱慎 善惡行之果

乃爲

下

皃

蔑 視視 因 果 其 自 稱 :已得 證 悟

其作輕浮 不 羈

其行邪道 , 自引及引人於 謬 道

故莫 須臾效之一

及修 余 法 磋 而 嘉 余常銘衷無謬 愚 婦 久事 記 憶 化 身大 收 集後 師 書寫 於 不 同 以 時 利 未 師

,

來 世 故

教

,

以其不爲現世故 , 余藏此等教法於巖庫 , 願 遇 堪 能

知

者

 \exists 尖 此 蒲 教 上 授 洞 結 以 集 問 答教 法之 續 乃於豬」 年 秋季二月 廿 五

實之 `

ÉP 密之 ÉP 托 付 之 ÉP

> 漢 譯 者 祈 願

以 倘 之 有 祈 過 失 願 , 望 能 忍 赦 茍 稍 有 利 樂 處

上 師 敬 壽 命 堅 固 , 健 康 長 住

世

0

,

山閉關中心通告

宗

中之規 廟之蔽 卻 通告各同 妥善照顧 此 過 爲 閉 失陋 密 關 宗 矩 蔭 學 管 習之交相 Ш 處 , 理 故 閉關中心 會 所 告之以法 閉 內 , 以 有 由 關 同 影 智 同 學自行 學絡繹 響 同 爲本 上 理, 師 學 0 會清 故 見 諸 免其不 作此 此 料 不 佛 陋 理 絕 菩薩之不二 淨 通 習 呵 , 0 告 知 故難 但以 蘭 , 若 而 甚 犯 免疏 日久成習 感 , 過 加 學 不 失 安 忽 持 會 同 , , , 淡忘 且 進 學 故 , 未 建 有 皆 而 議 關 有 塔 以 除

宗 山 閉 關 中 ジ 閉 關 要 點

每 概以 外 凡 不對外看 日 正 I繞塔祈 不得任 填 式 寫 入關 字條 , 不 禱 意 後 委 與 時 打 托 깇 間 開 即 處理 交談 房門 斷 依 絕 各人修 , , 不得 若有 除 切 每 外 持 出 日 緣 事 調 委托 聲 清 , 晨 配 • 開 語 護 繞 門 於 關 塔 攝 交談 日 師 出 心 出 關 兄 內 清 房 修 門 晨

> 四 是否戮· 關 差與 課 念相 自 有妄心自 強 隙 除 誦 課 自 退 咒 期 繼 行 , 0 關 轉 力實踐學會之四大修持 則 間 出 之要 ? 經 內 擾 觀 關 當 想 房 行 , 切修 當 準 門 訣 • • 大禮 提 時 靜 持 觀 正 坐 上 儘 念對 當 下 想 止 量 拜 以 勿 觀 祈 座 誦 期 治 請 , , 安忍」 切勿 座 咒 約 , 謹 原 爲 上 中 相 則 師 記 任 盡 邀 要 爲 意 力 住 同 , , 自 都 調 有 並 行 下 頂 攝 自 勵 無 加 座 心 須臾之偏 我 持 六 調 0 省 根 關 , 息 察 中 障 或 加

五 六 閉 每 戒 前 日 極 或 關 延 重 除 圓 後 滿 關 不可 課 皆 日 不 規 , 須依 定 不 如 慎 法 時 排 間 ;定日 特 外 別 出關 關 勿 期 任 意 未 不 滿 吃 ·得 而 食 先 任 行 意 就 更 出 寢 改 關 提 犯

戒定慧之抉擇(1)

丁八 律宗

律宗 爲任 後 經 記 本 視 律 () 之編 部 何宗 相 可 以 , 資 派 想 持 始 宗風 祖 派 發 戒 次 戒 所必 律 揮 律 漢 爲 , :爲宗故: 繁多 地 則 益 唐 振 菩 道 去 爲 持 佛 官 而 律 者 薩 律 國 名 紛 聲 藏 聞 師 雜 遠 西藏 0 印度 經藏 兩 , 所弘 非專 不克親受 亦 部 固 無 並 0 家抉 律宗 傳 爲 (論 無律 四 . 0 律儀 至宋 分律 宗 擇 藏 , 則名丹朱) 不 其於甘朱 , ;又自 戒 元 , 口 照 並 律 復作 以 援 軌 是 瑜 佛 儀 其 大 遂 伽 滅 , 本 持 戒 重 藏 開 度

彌

陀

是

也

宗 宗 而 弘 戒律 按) 禪宗 亦 不 爲 應 ٦ 列 教 外別 如是大乘 傳 <u>_</u> 本不 所謂 應 八宗 列 爲 宗 實 派 祇 六 律

外 日 [持名 從 如是十宗 事修行者 日 觀 想 , 除真言宗是密教 , 祇 Ė 有 實 相 淨 土 宗 禪宗是教外別 其修行之方法 4有 傳 不計

? 不 不 聲 復事 持名方法 呵 阿 吟哦 彌陀 彌 陀 者 ! 日 行 看 如 暮 也 經 而 費 白 SП 途遠 彌 眼 居易之念佛 陀 力 , 坐 吾生已蹉跎 作 也 福 30 偈 畏 彌 奔波 云 吃 : 余年 縱 何 旦夕清淨 以 饒 忙 度 七 + 似 心 心 眼

> ? 不 但 達又 念 呵 彌 如 陀 何 1 普勸 達 人 /應笑我 法 界 眾 多 同 卻 念 呵 70 彌 彌 陀 陀 達 文作 麼 生

觀 起 實相 觀 想 方法 方法 如 是 者 觀 者 至 本 如 如 六 尊 彌 陀十 祖 金 身 壇 經 , 觀 所 步一 謂 經 : 步以 先從 唯 心 觀 日 [落處 淨 去 土 自 西 方 性

學說 百三十 只 卷 德 師 翻 六百 不 譯 有 修 0 其往 譯 云 行之 過 玄奘大師 , 事 共 五 國 均 重要 十 未嘗 十七部 生 月 有湛深之成 , 九年 也 得 而 西行訪 唯 已 奘師 有淨 仍 日 識 , 睪出 須 其 間 觀其獨 學 待阿 (為法 土 斷 就 師 尙 僅 求 有 且 0 0 萬修 帶 彌陀 最 不惜 部 法 負之經筴 如 七十五部 後到不譯 回 此 , [三藏典 萬 .佛 身 前 經 後 之改 人去 其 量 他 且 部 達十 , , 其勞瘁可 換 爲 籍 爲 時 概 及大 也 金 慈 七 미 一千三百三十 離捨棄 凡五 臺 年 恩宗之開 知 (乘法性· 矣 , 百二十 知 歷 前 所 來 經 宗之 接 世 歸 即 Ш 引 加 來 Ŧī. 度

乙二 依漢土判教

丙一 天台宗之化法四教

J

藏

教

謂 藏 教 , 正 化 乘 旁 化 菩 薩

J 通 教

謂 通 乘 而 同 學 , 菩薩爲 正 機 乘 爲 傍 機

丁三 別教

謂 別 於二 乘 , 且別 於菩薩 , 說 無量大乘之 法

J 四 員 教

謂 對 台宗復有頓 最上 利根之菩 漸 薩 祕密 , 說事 不定之化儀四 理 員 融之中 道 教 實 相 恐繁

丙二 華嚴宗之 五 教

不贅

J 小 乘教

謂 四 部之阿含經 (長 中 ` 雜 ` 增

說 灰身滅智之涅槃法

論

J 大乘始 教

謂 不 開眾生悉有佛性之義 , 故 貶 爲 始教 0 如 是 分二

戊 相 始 教

無 謂 性 解 深密 經 建立依他之萬法 , 成 唯 識 論 分別 五 性 (三乘定性 不

定

,

戊二 空始 教

謂 設若經 三論 中 百、十二門) 等 , 說諸法是

> 空 顯 無 所 得平等者

三 大乘終

教

謂 楞 伽 經 起 信 論 等 , 說真如 緣 起之 理 唱 切

成

J 四 頓 教

教 : 謂 對 如 維 摩 類 默 頓 機 而 顯 , 不 不二,達摩之心 -依言句 , 不 . 設 印 位 心 次 , 以頓 徹理

爲

丁五 員 教

謂華嚴 經 法 華經 明圓 融具德之一 乘

丙三 天台宗之五 時 教

J 華 嚴 時

丁 鹿 苑 時 ßo 含

經

方 等 時 維 摩 經 勝 經

J 四 般 若 時

J 五 法華涅槃 時

經 佛 出 出 酪 喻 于 佛 從方等經出 , 天台宗又依涅槃經之醍醐五 從酪出 性 部經 也 酥 , 從十二 一般若經 從生 酥出 部經出修 , 從般 熟 若 酥 經 多 喻 羅 從 出大涅槃 熟 謂 , 從 酥 從 修 出 4 多羅 醍 出 猶 醐 乳 如 出 醍 方等 喻從 從乳

醐

有即 身 以上 成 佛 皆就顯教言之,若密乘則修行之方法甚多 之說 顯 示 從聞思之慧 而 來 , 則 須三大阿 且 僧

祇 劫 玆 先 而 將 從修慧 瑜 伽 則 密真言宗日本弘法大師之十住 不同 0 學人應善爲抉擇 心 臚

復將郭 克主大師 芫 所著密宗道次第論 興居士所著普賢王如來九乘差別 摘 錄 以供 略 義 參 , 考 及西 列 藏

當

乙三 依日本真言宗之十住心判教

丙一 異生羝羊心

可列於教判,以可進第二心故列。謂其性下劣,除求水草、念淫欲外,他非所知。

不

丙二 愚童持齋心

心

剅

境

無

爲

無相

爲

極

意

謂爲內薰外緣所誘,亦修五戒十善等善業,人乘之

丙三 嬰童無畏心

教

也

謂嬰爲母所抱則安,外道生天,暫得蘇息,四禪之

生天教也。

以上三心爲世間法。

丙四 唯蘊無我

心

謂三世實有,法體恆有,得無我空者,聲聞乘之佛

丙五 拔業因

種

心

法

也

新成 5 盘 口录 5 w 謂處無佛世,見飛花落葉,觀十二因緣,雖拔煩惱

因,習氣未盡,如緣覺乘。

丙六 他緣大乘心

,彌勒內證法門也。謂觀自他冤親平等,悟真如平等,與法相宗所教

相

丙七 覺心不生心

謂賴耶緣起,進而心境皆空,三論宗之八不(生滅

丙八 一道無為心

本

來出

常斷

異)

中道

,

文殊之內證

也

謂如實一道心,如實知自心,空性無性心。法華以

丙九 極無自性心

丁 一 淺 釋

華嚴法界諸性,即真如實相,真如無自性,事事無

礙,重重無盡之義也。

丁二 深釋

是由毘盧遮那之教覺而無自性,華嚴之法門當之

普賢之內證也。

丙十 秘密莊嚴心

謂金胎兩部六大三密五相五智等,了無盡法門也

乙四 依普賢王如來分乘

丙 共因 乘

爲化身大師釋迦牟尼佛所說。 共因乘分三:聲聞乘、獨覺乘、 菩薩 乘;此三乘皆

聲聞 乘 . 小

乘)

戊一 四諦

苦諦 應 知

滅諦 集諦

三十七助道品

四

道諦

庚 四念 觀身不淨 處

心無常

庚二

觀受是苦

庚 四 觀 法無 我

四正 勤

庚

未生惡不生 已生惡令斷

未生善令生

pц

已生善增長

庚四 庚二 念 慧 進 如 如 如

意

足

意足

己四 庚 五 根 信 根

庚一 念根 進根

庚五 庚 四 定 根

慧 根

己五 庚 五力 信 力

庚二 念力 進力

庚五 七覺支 慧力

念覺支

庚四

定力

四 如 意 足

庚

欲

如意足

意

- 18 -

羅漢果也

獨覺出於無佛世 戊 . 3 隱處山林。獨覺水流花放 獨

,

而 悟 擇法 一覺支

庚二 庚三 進 覺支

庚五 庚 29 輕 安覺支 覺支

庚 六 定覺支

庚 七 八正 拾覺支 道

庚 庚 IE 正 見 語

庚 庚 pŋ 正 正 業 思 維

正 進

万

正

命

正念

正 定

以出三界(欲界、 色界、 無色界) 無常苦 ,

> 而 到阿

> > 出從他聞法苦,

辟支佛乘 中 乘

法理 , 到辟支佛果也

戊二 緣 覺

緣覺乘十二因緣之行法,緣起與還滅之觀行

無明

識

行

名色 , 入

觸

受

取

有

生

而到辟支佛果也 己十二 老死

0

戊一 六波羅蜜

菩薩

乘

(大乘)

己 持 布施 戒

安忍

己五

乃依六度之修法,出內無利

智

外無相好之苦

庚

六

無

分別

智

,

說名此中

庚

 $\overline{\mathcal{T}}$

首楞嚴

等諸

摩

地

說名此中增上

心體

0

庚

四

菩

薩

律

儀

說

此

增

上

戒

體

o

福 智二種資糧 戊二 而登佛位者 十殊勝

· 員

此乘

攝大乘論列十殊勝,判大勝小。境殊勝二,行殊勝 二,皆爲小乘所望塵莫及

六

果殊勝

己 境殊勝

庚 阿賴耶 識 說 名所知

依體 o

庚二 三種自 性 說 所 知

相體 o

性相應:

庚 行殊勝 睢 識 性

說名

 $\bar{\lambda}$

所

知

相體 0

庚二 六波 羅 蜜 多 , 說 名彼

入因果體 0

菩 蕯 地 , 說 名彼因

果修差別 0

果殊勝

增上

慧

體

o

庚 無餘 涅 槃 說名: 此 ф

彼果智 體 o

庚二 三種 佛 身 , 說 名 彼 果

斷體 0

瑜伽顯揚等論有云:「大乘性者 故 說名大乘。」 , 謂菩薩乘與七大

戊三

七大性相

應

法大性

謂十二分教中, 菩薩藏所攝方廣之教

己_ 發心大性

發無上正等正覺心

謂已

謂於前所說法大性境, 起勝信解 勝解大性

己四 勝意樂大性

謂已超過勝解行地,入淨勝意樂地

〕五 資糧大性

謂已成就福智二種大資糧故,能證無上正等菩提

己六 時大性

謂三大阿僧祇劫時,能證無上正等菩提。

己七 成滿大性

謂即無上正等菩提。

易 於 決 大 擇 小二 者 乘 雖 同 爲 佛 說 , 然 其勝 劣 , 固 確 然 可 分

已詳前說,然皆指顯教而言也。

關

於

印

度

`

西

藏

漢

地

,

對大小二

一乘之判

教分宗

元三大 忇, 昌 傳 = 傳 約 一克圖 武 九 入 西 至 二二年 元 密 全 之厄 六十 乘之 於大圓 爲 唐 之稱 傳 七 玄宗之 貢 「噶 由 年; 滿 因 入 之弘 白 漢 上 而 師 普仁 從 .)開 金剛 土 失 作 傳 傳 元 , 尊 密 年 智 比 0 , 則 者 若 間 顯 敦 善無 珠 爲 教 無 行 , , 法 及 密 遲 約 上 王 九三六 密 西 畏 六 傳 百 則 先 元 不 於 至 餘 \equiv 師 七 空三 位 年 多 民 瑜 年 傑 五 以 威 伽 0 藏 先 後 譽 以 密 年 漢 師 拔 後 明 之 諾 尊 便 有 將 帝 $\overline{}$ 德 者 西 受 密 那 時 開 濹 呼 所 元 乘 -1 ,

丙二 不共果乘

不共果乘(密乘)分六:事乘、行乘、瑜伽乘、摩

詗 乘 瑜 後 伽 \equiv 乘 爲 內 30 大 努 真 瑜 言 伽 乘 乘 ` 四 的 瑜 伽 乘 0 前 爲 牟 尼

續

外

附 顯密辨析

菩 言之 劫 提 以 所 然 0 密 集 後 如 乘 之勝 證 福 五. 德 成 祕 無 智 密 於 慧 上 軌 顯 菩 教 云 提 : 迴 , 白 在唐代不 , 於其中 顯 聲 聞 教 修 緣 空三 間 行者 覺 渞 + 一藏 果 進 , 之譯 九 久久 退 仍 經 述 不 , 或 中 能 至 無 證 七 已 數 F 地 大

附一 四道理

以 而 四 於 道 不 顯 西 藏 昧 密 理 品 差別 方 , 別之 方 面 便 , 多 品 備 無 分至 承 難 印 詳 度 , 利 後 0 根 茲 期 爲 根 密乘 主故 據 發 \equiv 理 , 展 真 趣 後 言 燈 辨 析 乘 頌 最 云 入 微 勝 : 之

附一之一 就體道果義

待 至 悟 身 以 義 藏 其 立 勤 入 法 抉 爲 因 修 顯 昧 顯 界 擇 乘 於 密 止 真 體 直 蘊 觀 依 抉 乘雖 勝 處 因 擇 扼 爲 門 界 義 , 身 , 7 等 諦 以 語 道 立 密 俱 世 宗 乘 以 自 意 光明心: 性 俗 則 加 脈 , 不 諦 唯據 證 時 心 氣 菩提 然 安 明 經 法 住 性 點 多 比 , , 其 唯 劫 量 故 爲 等 爲 中 所 特 體 要 事 -爲 成 殊 果 取 始 , , 然 勝 以 捨 得 勝 顯 道 無 義 而 分之 諦 乘 作 己 爲 於 智 0 密 體 即 無 ╗ 果 體 於 分 乘 道 果之 別 則 生 法 不

判 法 界 光 明 曼茶 羅 , 即 以 爲 7 體 o 依 之 而 超 冊

莊 地 俗 嚴 諦 究 爲 相 竟 之 -能 道 切 證 蘊 無 0 上 示 處 菩 以 界 提 修 等 持 爲 , 之方 無 -果 可 取 , 於 捨 o 諸 如 , 是 分 故 位 體 以 道 本 , 能 尊 果 得 宮 義 殿 八 , 大 皆 剎 悉 土

附一之二 就方便多寡

具

足

故

密

乘

爲

勝

忇

勤 苦 剋 就 制 方 便 之多 毒 , 寡 竟 無 而 能 言 除 , 密乘 ; 密 乘 亦 勝 則 以 就 微 所 妙 欲 斷 貪 而 等 言: 大 顯 乘

道

不

斷

毒

,

而

自

然

清

淨

明

乘

最

勝▫

玆

依

其

所

說

次第

分別

說

明

之

無

疲

困

少

′勞

,

集

資

糧

殊

勝

,

由

+

五

種

別

持

ᆫ

得 致 伏 , 藏 依 又 等 緣 就 修 而 所 法 成 修 , , 而 增 故 言 長 當 富 如 勤 資 饒 於 治 生 , 不 生 所 需 需 先 密 以 業 乘 施 則 , 爲 及 可 基 現 依 皆 生 水 勤 灌 由 苦 頂 先 業 , 及 所

較 優 也 又 有 延 雟 增 益 等 方 便 甚 多 皆爲 顯 乘 所 無 , 故 密 乘

附一之三 就難易

捨 難 事 捨 事 就 自 難 易 性 疲 憊 言 清 淨 無 , 故 功 密 亦 故 密 爲 能 乘 勝 則 依欲樂等 蓋 無 顯 論 乘之 何 行 法 法 , , 皆 而 , 得 不 口 成 助 離 就 道 取 捨 , 所 , 於 取

附一之四 就根利鈍

以 其少 就 所 根 勤 Ż 苦 利 , 鉱 多諸 言 義 密 利 乘 , 亦 殊 爲 勝 勝 訣 蓋 性 以 究 密 竟 乘 故 爲 利 根 道

附二 十五差別

見 密 言 乘 乘 時 以 囉 , 顯 7 梨 身 身 密 行 密 語 差 不 受 思 意 與 別 用 議 語 諸 , 7 密 道 無 持 續 量 心 云 -大 無 瑜 : 느 意 密 密 邊 伽 , 聲 爲 勝 ; -聞 道 如 因 因 乘 智 等 , -7 其 下 慧 自 7 殊 當 成 他 道 乘 勝 就 利 知 無 爲 續 極 ᆸ 7 所 殊 果 有 云 勝 當 勝 密 知 意 與 訣 也 祕 此 密 地 真

附二之一 見

之 之 翻 密 密 唯 如 乘 兜 則 是 ٠, 心 第 密 密 見 見 於 咒 乘 • 四 道 當 第 第二 見之 級 次 灌 極 四 第 差 級 級 殊 頂 勝 大樂 别 攝 祕 分別 頌 密 : 0 顯 灌 參 灌 《乘之見 閱 頂 頂 配 之中 蓮 以 華 即 四 生 名 道 見 , 大 見 不 詞 ; 土 外 如 灌 , 空 撰 第三 第 頂 並 性 之大 級 釋 級 泯 智 寶 滅 圓 慧 劉 戲 瓶 滿 灌 灌 見 頂 頂

附二之二 行

則 有 有 故 第二 亦 明 爲 禁 行之差 勝 行 參 別 閱 普 . 思 賢 顯 巴 行 乘 於行 或 느 師 • 導 及 不 譯 之大 普 外 顫 取 乘 捨 行 要 느 渞 法 應 有 密 乘

(待續)

影翦程工設鋪瓦銅金簷頂廟滿圓大





城壇繪彩井藻廟滿圓大





(二)城壇繪彩井藻廟滿圓大





嚴莊像塑神鷹上簷廟滿圓大



必密彙集の

丙 四 大 乘 ઢ 沭

宗 分 這 別 次 介的 課 題 是: 大乘 何 以 稱 大 顯 教 與 密

內

成

佛

時

如

來

藏

則

開

衍

的

得 最 馬 徹 鳴 補 底 菩 充 的 薩 上 論 所 講 典 著 大乘 ^ 有 大 乘 是 人 認 起 馬 爲 鳴 信 是 菩 論 僞 薩 經 是 提 最 倡 , 但 先 , 不 講 由 損 大 龍 其 樹 乘 菩 地 , 位 十九. 薩 弘 是 龍 談 揚

樹

菩

薩

是

八

大大宗

的

祖

師

所 玻 璃 以 報 用 等三 表 身 爲 大 明 爲 體 乘 大 體 之 相 , 相 大 0 相 狀 化 試 據 身 圓 用 用 馬 爲 長 俗 鳴 的 用 世 , 菩薩 道 以 的 故 装 道 理 佛 載 理 之 飲 譬 大 有 乘 料 喻 法 爲 起 , 就 信 用 報 論 如 佛 化 謂 以 隻 法 杯 \equiv 有 身 身 體 它 爲 以 正 體 相

法 小 念 不 乘 性 不 增 析 體 減 論 全 講 大 是與 故 之 真 如 相 大 體 大 乘不 是 講 大 以以 是 用 六 大三 日 大 本 識 的 乘 體 而 者 地 的 大 不 講 本 的 是 體 學 意 八 佛 思 識 大 人必 , О , 是 講 因 先 現 切 明 爲 實 它 白 法 世 講 界 因 的 直 緣 基 而 本 如 平 不 等 概

何 謂 相 大 大乘 的 如 來 藏 經 說 , 每 人 的 心 都 樣 具

的

同

事

是

與

眾

生

起

做

事

金

剛

乘

學

方

劉 銳 之 金 剛 上 師 開 示

弟 子 余 迺 永 記 錄

有 如 來 藏 佛 性 故 相 不 可 說 不 大 , 無 量 功 德 儲 藏 在

何 謂 用 大 大 乘 者 能 生 切 世 出 世 間 天 果 報 善

天

果 切 諸 佛 由 此 而 起 作 用

其 他 經 典 有 談 及 大乘 具 六 大 的

經 大 大 大 乘 乘 經 經 典 有 , 無 論 千 質 量 種 皆 較 唐 畫 小 蘗 乘 的 禪 偉 師 大 說 得 多

八

萬

四

,

有

萬 四 千 條 心 佛 有 八 萬 四 千 法 門

利 他 Ü 件 有 小 <u>=</u>: 乘 獨 自 善 覺 其 身 覺 , 大 他 乘 覺 自 行 利 圓 利 滿 他 0 成 佛 佛 陀 的 即 條

菩 提 即 覺 者 眾生不 自 覺 修 行 人 始 能 雤

乘 菩 1 薩 乘 是 是 自 自 覺 覺 而 緣覺 且 覺 他 和 聲聞 , 至 成 也 佛 祇 則 講 覺 自 行 覺 圓 滿 大

大 乘 六 波 羅 蜜 裏 爲首 的 布 施 就 是 利 他

他 話 大 乘 使 的 別 行 四 攝 人 爲 歡 : 喜 布 布 施 施 利 指 ` 愛語 行 財 是 施 幫 和 利 助 法 別 施 行 人 做 愛 同 語 事 他 喜 全 是 歡 用 是 做 利 說

的 未 信 工 成 作 許 佛 : 多 出 道 Ź 必 錢 得 先 有 ` 機 結 出 護 法 會 人 力 神 學 緣 出 拱 佛 0 衛 多 心 就 此 保 就 是 爲 證 做 道 是 結 場 實 不 行 會 緣 出 和 橫 錢 布 出 死 布 施 施 力

` 方 便 大 的 主 的 商 大 以 乘 是 船 方便 О 救 救 船 則 , 五 眾 主 有 嚴 指 百 見 守 人 五 良 菩 好 財 人 百 o 佛 J 薩 的 起 雖 這 意 共 ·方 戒 犯 就 載 0 法 , 顯 是 殺 動 , o 教 方 戒 都 小 7 便 殺 是 說 乘 , 但 剛 機 釋 嚴 祇 迦 別 入 海 佛 佛 殺 解 於 脫 尋 前 人 籫 是 生 戒 歸 而 殺 曾 律 船 目 來 华

Ξ

IF.

是

求

取

福

報

最

快

涂

徑

大 享受 屋 和 性 道 大乘 屬 不 如 , , 來 於 書 即 地 書 了 引 黄 真 藏 中 中 是 義 葉 經 如 了 誘 真 自 經 是 止 有 義 人 有 強 兒 例 用 這 顔 , , 調 此 故 能 啼 功 如 如 智 讀 地 東 玉 有 徹 慧 獄 類 書 西 人 底 , 解 痛 嗎 書 說 而 大 0 苦 佛 ? 中 釋 已 : 0 佛 法 來 經 意 自 ____ , 這就 阻 思 有 書 說 性 裏 有 只 千 中 經 嚇 不 是 是 鍾 自 有 人 Ż 不 用 切 粟 有 1 義 義 使 了 物 0 黃 法 質 經 其 金

> ` 果 大 : 正 證 用 法 Ξ 如 大 上 身 佛 文 介 涅 ; 了 紹 槃 經 馬 解 說 相 鳴 菩 7 大 解 薩 所 體 口 獲 大 論 大 般 乘 若 可 德 獲 的 法 體 ; 了 身 德 相 解 用

六

J 般 若 波 羅 蜜 多 乘

大

,

可

證

解

脫

德

到 羅 7 彼 是 岸 彼 般 岸 若 波 西 , 藏 羅 稱 蜜 蜜 多 顯 L___ 教 是 爲 到 是梵文, 波 , 羅 多 蜜 乘 是了 般若 是 全 句 智 是 慧 智 波

金 剛 乘

踐 乘 ` 五股 爲 降 金 金 伏 剛 和 剛 煩 在 九 乘 惱 股 金 , 故 剛 金 , 名 其 剛 乘 威 指 , 力 是 金 足 岡 以 杵 種 利 降 , 伏 即 器 魔 降 , 怨 能 魔 杵 斷 0 密 煩 宗 惱 有 著 獨 重 股 西 修 藏 • 三股 行 名 實

四

甲 五 佛 法 傳 入 中 或

馬

馱

經

,

佛 皇 有 帝 降 帝 生的 太 遍 白 史 問 丈 馬 年代 六 夜 大 馱 觀 經 臣 金 星 身 源 , 的 於 象 名之爲 個 大 東 漢 懂 人 說 天 明 西 , 佛 文的 方 帝 頭 有 有 永 是丈 太史 聖 白 平 人 光 七 六 告 出 年 , 金 飛 生 訴 身 有 他 入 的 其 宮 : 說 時 殿 + 中 年 滴 周 昭 爲 行 某 王 走 時 拁

 \mathcal{F}_{L}

不

敢

作

悪

功

德

也

是

很

大

白 經 梵 文 馬 年 本 馱 74 抵 Л 皇 + 帝 六 達 人 + 很 時 章 萬 遇 到 歡 言 中 的 是 伽 喜 書 葉 EIJ 口 都 名 或 摩 於 度 騰 是 , $\overline{}$ 不 陽 後 和 時 派 ₩. 的 是 中 來 稱 法 童 這 中 郎 數 將 此 天 蘭 竺 經 兩 蔡 $\overline{}$ 書 位 歆 因 就 佛 求 , 秦 爲 被 教 法 這 譯 徒 景 此 成 他 與 , 經 四 取 們 博 書 + 得 在 +_ 是 佛 干 永 章 用 經 平 澊

時

亦

指 稱 的 部 和 禮 尙 遇 兩 位 居 中 用 級 並 和 的 稱 給 尙 房 寺 他 穿 們 F 舍 如 沙 興 門 太 o 建 又 常 白 的 建 寺 馬 服 寺 裝 ----石 鴻 參 $\overline{}$ 古 室 臚 見 以 寺 時 皇 供 等 中 帝 保 國 , , 存 皇 最 梵 寺 高 帝 文 政 賜 經 本 治 予 典 來 很 機 後 齧 不 高

> 行 有 建

,

口

當

首

洛

,

故

名

答

人 南

來 纕 傳 當 入 時 的 印 度 密 盛 宗 行 傳 小 乘 入 的 , 時 故 間 傳 更 入 的 晩 也 是 $\sqrt{|}$ 乘 , 大 乘 是

達 塺 加 師 西 來

達 域 摩 祖 他 摩 師 從 登 西 是 陸 域 個 的 來 印 地 故 方 度 和 \Box 西 尙 來 的 名字 廣 州 , 漢 的 朝 稱 西 來 EIJ 初 度 等 地 地 爲 분 西

根 卷 實 據 此 , 在 書 是 現 , 宋 旧 在 由 口 真 笑 唐 天 很 宗 多人 代 爲 我 道 流 景 官 給 涌 德 律 各 佛 較 元 位 師 年 經 廣 吳 所 介 都 作 沙 紹 反 看 門 成 ^ 律 本 爲 傳 道 宗 許 嚴 彦 燈 多人 專 法 謹 錄 傳 的 師 戒 著 用 所 0 律 作 這 作 作 辯 書 , 守 此 續 論 共 戒 高 的 書 \equiv 極 僧 依 毫 嚴 + 傳 據 無

> 備 最 受 著 名 後 # 的 推 南 崇 Ш 律 就 是 他 作 的 故 其 內 容 絕 可

寺 寫 京 圓 漏 滿 經 達 傳 ` 齋 去 即 並 摩 燈 無 纔 無 煩 參 錄 僧 數 祖 能 惱 得 見 功 雖 , 師 成 的 德 度 阜 由 不 就 帝 的 都 Y 海 確 出 道 果 是 實 0 粱 報 因 家 來 福 , 武 德 爲 亦 我 o 帝 功 不 登 也 , 德 對 至 少 陸 想 功 多 德 他 讓 廣 定 究 口 說 各 和 州 要 得 福 竟 : 位 自 生 德 有 並 略 覺 自 天 到 不 無 知 覺 即 小 日 功 建 他 果 德 位 業 , 做 ? 以 今 以 因 善 來 梁 這 事 達 日 武 是 斖 叫 的 帝

然 不 本 自 懂 體 空 無 聖 其 是 寂 帝 義 又 空 問 又 ___ 寂 問 淨 什 的 智 噘 0 是 纔 如 清 如 此 是 何 功 淨 真 德 的 是 正 勝 不 智 功 慧 諦 是 德 第 由 , 這 答 世 是 義 間 種 ? 法 智 所 慧 既 淨 達 能 摩 得 妙 智 答 到 且 妙 的 玄 玄 廓 帝 旧

兩 或 盛 法 , 祖 者 給 佛 傳 弘 皆 忍 教 承 所 由 的 謂 祖 於 強 不 , 調 特 忍 慧 不 斷 不 色 花 傳 契 可 機 立 禪 開 六 , , 文字 故 雖 \mathcal{T}_{1} 祖 口 , 傳 達 後 來 葉 慧 自 能 摩 人 教 便 遂 EIJ 潙 祖 外 將 度 仰 是 僧 到 別 禪 璨 爲 嵩 , 傳 卻 臨 Ш 東 分 , 爲 璨 大 濟 土 少 直 六 林 傳 如 成 指 來 於 曹 祖 四 寺 禪 中 祖 人 洞 面 心 與 六 道 壁 國 靊 祖 祖 信 九 , 門 見 師 更 後 年 件 禪 成 禪 信 傳 成 爲 法 宗 後 唯 中 朋 大 \mathcal{F}_{L} 傳

元三大士

譯 印 他 的 他 想 才 法 生 最 的 度 高 辯 請 智 大 了 有 弟子 所 僧 緣 土 智 知 法 論 開 有 道 整 起 等 慧 大 贏 師 元 不 中 德 真 留 個 문 是 了 的 空 與 印 言 唐 開 或 , 下 人 唐 宗 要 法 太 玄 重 做 度 , 元 遂 他 均 宗 宗 視 師 准 年 的 故 年 經 由 佛 論 許 的 爲 時 間 大士」 典 中 辯 之 有三 號。「大 法 他 或 天竺 騒 玄 , , , 返 師 奘 位 他 開 結 口 動 , 循 法 們 果 中 法 是 元 0 大 土 海 還 法 從 年 或 師 口 師 尊 路 稱 間 師 作 是 程 到 提 至 法 或 出 時 印 密 由 , , 中 善 師 印 就 王 度 如 ` 國 行 得 求 觀 無 於 個 曾 度 是 密 是 經 來 畏 到 請 法 音 , 譯 激 中 勝 有 大 士 求 ` , + 金 利 請 士 夫 到 因 國 年 就 其 弘 瑜 剛 全 或 間 印 智 驚 由 是 Ŧ 揚 伽 蓮 翻 密 及 是 度 如 佛 花 謂 人 ,

這

就

是

密

宗即

煩

惱

即

菩

提

的

道

理

要 特 別 現 在 注 意 介 紹 就 瑜 是 伽 Ŧī. 密 相 的 成 精 身 華 和 0 = 瑜 密 伽 者 加 持 , 相 應 卄, 有 兩 點

身

意

菩 小 四 四 智 智 提 乘 斷 由 , Ŧī. 即 故 煩 相 Л 惱 大 能 識 成 圓 則 證 所 身 身 菩 鏡 變 和 成 智 提 Fi , 佛 是 智 , 大 謂 平 差 舉 乘 等 不 轉 飲 轉 識 性 多 啤 煩 成 智 ۰ 酒 惱 智 無 妙 爲 成 上 菩 例 把 觀 密 察 提 凡 稱 , 智 小 ٠, 夫 Ŧī. 密 乘 的 和 智 者 乘 識 成 者 會 即 轉 所 倒 煩 爲 作 顯 智 去 惱 智 教 泡 即 稱

> 之 立 倡 心 煩 禁 泡 沫 餘 惱 專 鼓 , 1F 沫 上 勵 這 小 當 紬 等 的 的 11 後 孩 作 飲 態 於 來 啤 睥 術 玩 玩 樂 學 耍 科 度 大 洒 酒 壆 乘 校 , 飮 要 的 下 院 設 只 大 學 轉 圖 准 這 乘 精力 者 生 讓 他 是 煩 積 惱 工 最 設 其 專 中 極 成 不 • 心 高 法 投 菩 惟 音 把 有 讀 教 天 提 得 書 法 泡 入 體 份 以 沫 , ; 發 等 現 再 的 並 這 變 設 從 代 人 展 術 相 成 中 學 等 啤 獲 科 例 得 學 校 並 於 酒 習 對 口 讓 小 更 學 舊 調 乘 密 大 , 術 式 同 整 生 的 成 科 乘 時 採 其 讀 盡 教 就 設 提 身 書 除 育 把

所 此 (=)第 六 轉 識 即 九 修 菩 識 所 瑜 四 瑜 , 轉 智 伽 提 伽 此 即 之中 密 密 心 菴 , 轉 平 的 之 摩 , 謂 八 等 最 (三) 羅 識 成 識 性 成 高 Ŧī. 修 智 成 相 金 $\overline{}$ 所 印 四 行 剛 成 是 作 智 第 身 智 法 度 身 門 是 與 稱 o 七 , 芒 密 (四) 五 識 前 果 宗 智 證 此 所 五. 還 識 外 相 爲 轉 金 菴 剛 當 有 所 , 大 密 身 摩 轉 , 即 法 圓 羅 加 界 (-)持 (五) 鏡 妙 所 智 觀 是 佛 通 體 性 是 說 身 達 轉 察 第 本 智 智 圓 是 心 佛 滿 第 的 73

以 佛 波 雀 羅 前 所 明 東 語 數 揭 講 王 晉 百 諦 神 經 咒 時 年 裏 己 波 的 經 , 存 羅 咒 後 有 密 在 僧 盯 加 的 所 度 持 揭 如 情 諦 有 法 心 況 經 印 師 , 菩 : 度 帛 三大 提 法 P ___ 薩 梨 即 師 士來 密 婆 都 說 咒 訶 懂 多 到 羅 日 得 中 誦 來 咒 中 或 =1 這 揭 或 0 咒 稱 是 諦 開 是 譯 此 揭 釋 諦 大 類 元 持 年 泇 孔

咒 密 的 者 儀 動 有 爲 有 整 雜 胎 套 察 藏 修 界 行 即 和 儀 混 金 軌 雜 岡 T , 界 不 顯 兩 單 教 是 渞 大 部 傳 玾 兜 分 , 的 而 前 , 他 者 稱 們 爲 爲 所 大 純 弘 毗 密 揚 慮 的 遮 純 瑜 那 密 伽

密宗則 法 師 世, 開 依 曾 元 樣超巖 在 那 大 裏 + 寺 研 所 習 學 從 派 \Box 何 本 而 密 來 宗 呢 就 ? 按 是 依 從 據 那 爛 這 陀 派 寺 玄 西 奘

成

神

變

加

持

經

所

據

,

後

者

爲

金

剛

頂

經

所

據

几 密 反

諸 名 名 傳 海 是日 五 行 空 授 來 惠 海 與 學 果 + 無 開 本 他 佛 元 常 汳 , 三大士 苹 字 H 法 曾 造 是 假 在 本 因 當 拜 長 成 4 名 後 惠 安 中 滅 時 首 片 青 法 日 但 果 不空 龍 歌 假 皇 有 爲 , 生 以 名 封 瑜 師 寺 便 是 他 爲 滅 的 伽 學 主 滅 創 爲 密 惠 金 摺 Ē 造 果 持 剛 弘 , 者 法 很 故 和 智 , 空 寂 0 大 高 尙 的 滅 他 師 海 弟 興 o 又 時 子 爲 所 , ·樂 上 曾 空 有 得 傾 將 日 海 亦 盡 他 本 密 佛 才 祇 又 偈 宗 有 以 僧 智 瑜 平 : 渦 學 弟 伽 空 問 假 人 密 子

袈 以 海 皇 都 架 於 裟 是 能 東 遮 激 蔽 密 蓋 請 規 空 雙 圓 各 矩 拿 海 潚 派 , 作 結 解 法 口 印 答 師 印 或 跟 備 不 宮 空 和 受 准 器 殿 尙 海 給 廊 又 辯 重 人 柱 要 看 論 , 空 上 顯 見 的 宗 海 他 , ·龍 弘 顯 們 和 法 神 提 尙 時 大 大 通 出 皆 師 表 的 張 空 質 不 結 牙 海 疑 滿 印 舞 於 要 是 用 爪 空 H

> 動 起 來 眾 皆 懾 服 以 上 是 傅 說

活 , 開 元 中 \equiv 或 大 佛 士 法 所 厄 於 傳 於中 = 武 土 , 者 其 亦 中 是 斷 唐 武 宗 滅

法 學 銅 大 0 專 鑼 師 王 潮 SII 灣 弘 志 州 是 闀 現 大坑 其 在 梨 願 修 人 弟 行 中 法 干 弘 道 他 師 子 + 弟 另有 願 佛 有 知 子 法 教 道 密 好 馮 師 學 密 刀口 真 法 達 III著 言 宗 , , 宗 喜 傳 應 菴 和 作 放 自 歸 尙 最 居 , 兼 鲁 多 士 燄 中 功 擅 殊 林 我 , 或 又有 揭 教 就 的 , 諦 弘 理 是 故 師 法 發 及 上 他 祖 修 修 海 創 不 心 \Box 持 遺 行 人 辦 反 本 及 程 的 餘 人 哺 梵 宅 力 權 文俱 安 他 黎 \blacksquare 居 的 香 Z 雷 士 真 同 港 斧

持 名 爲 居 他 王 黎乙真 臨 抗 剃 林 日 終 度 戰 時 , 始 與 法 會 爭 前 得 死 師 務 有 甚 往 魔 , 蓬 黎 生 弟子 極 勃 Z 力 博 名 真 他 , 其 法 是 鬥 趙 中 我 士 師 , 學 最 覲 黃 員 繩 密 後 寂 甚 得 曾 的 , 弟子 介 聰 觀 居 紹 本 土 穎 曾 李 法 人 , 往 但 耀 師 日 開 以 在 捉 本 繼 病 之 床 鬼 主

藏 密 東 傳

傳 紀 入 法 稱 更 , 西 有 藏 無 # 密 回 底 宗 垢 紀 峽 自 時 友 官 七 世 蓮 印 揚 顯 花 度 紀 松 密 戒 僧 贊 觀 亦 人 蓮 先 剛 行 後 教 花 布 傳 法 生 在 法 位 密 及 寂 時 譯 教 護 就 出 更 有 到 密 建 印 相 續 立 度 當 桑 密 + 耶 的 法 發 寺 的

頌 疏 經 思 主 派 展 國 乘 的 典 佛 想 要 ; 瑜 在 十 其 儀 修 從 两 法 伽 甘 藏 他 軌 習 Ħ 此 Fi , 佛 珠 稱 全 法 無 密 世 各 紀 學 中 部 門 派 成 爲 H 教 即 廣 宗 大 就 投 瑜 即 辭 法 典 成 有 行 入 藏 在 喀 伽 巴 就 等 七 派 密 四 西 計 百二 及 其 者 故 部 藏 與 大 深 完 中 的 _ 發 其 係 , 丰 + 著 觀 輅 延 但 揚 弟 藏 各 八 地 續 光 子 密 沭 派 ___ 百二 部 的 更 0 保 了 派 大 賈 至 存 曹 部 不 都 , 七 + 丹 於 世 以 杰 分 計 7 西 被 其 部 珠 密 龍 無 紀 藏 • 宗 克 數 中 樹 以 密 公 , 上 認 約 典 與 後 主 0 更 瑜 法 合 收 杰 學 故 籍 無 雛 的 伽 術 德 有 著 EIJ 的 有 更 , 百 各 程 罝 兩 度 教 作 創 國 萬 佛 授 度 和 種 密 系 格 較 餘 經 部 教 爲 行 法 大 魯

上 漢 沂 地 代 根 羅 內 本 肼 沒 憲 憂 有 教 外 譯 授 患 說 出 , 自 西 然 藏 因 談 漢 譯 地 得 不 的 上 相 什 當 人 學 磢 好 藏 的 偉 大 密 幾 本 的 不 過 學 唯 衕 七 識 + 研 學 佛 年 究 成 , 典 績 加 ,

我

國

高

円 登 後 師 嘛 有 爲 教 位 請 , 時 的 晉 或 密 了 宗 名 號 師 開 , 膽 大 始 位 派 傳 , 円 寶 其 大 忽 入 獻 修 的 法 璽 必 漢 宗 烈 西 王 印 行 地 藏 刻 傳 人 侵 的 他 λ 中 姪 八 佔 年 思 代 原 忽 的 西 , 到 刀 法 必 巴 藏 主 烈 中 位 往 以 , 登 蒙 國 隨 , 因 有 變 基 從 統 古 不 紀 現 傳 天 爲 想 錄 , 下 教 很 也 元 強 的 教 多 封 世 攻 來 , 奇 門 爲 祖 這 而 說 蹟 侍 是 後 用 , 蒙 寶 後 懷 是 , 法 升 尊 古 被 柔 元 尊 王 爲 八 有 政 獻 稱 帝 思 喇 策 0

爲金剛上師的,正是八思巴的弟子。

師 很 師 + 得 下 崇 分 非 前 0 明 常 信 尊 又 就 元 武 封 重 曾 藏 靈 朝 宗 密 了 驗 在 時 , 亦 封 皇 , 很 極 請 多 登 覺 藏 元 好 喇 朝 寺 密 口 位 佛 大 嘛 的 後 出 在 . 寶 禁 中 爲 家 自 位 法 國 灌 止 , 號 帝 王 密 專 非 頂 常 大 國 師 法 侍 , 慶 盛 並 師 南 傳 奉 法 家 進 行 封 入 巴 民 提 王 他 了 , 明 法 的 藏 間 菩 王 太 薩 第 福 o 的 祖 = 刀 爲 但 位 子 熾 對 香 朱 燈 徒 明 盛 宮 元 中 瑄 成 . , 因 得 喇 寶 爲 祖 覺 或 嘛 天 也

己 寺 法 稱 , , 奉 在 西 封 0 , 章 密 即 佛 又 藏 漢 宗 雍 嘉 教 據 爲 族 文 黑 和 呼 爲 史 的 殊 學 昌 州 宮 國 文 克 教 菩 家 化 , 0 後 薩 意 昌 考 , , 在 來 爲 順 正 證 即 代 的 治 罪 漢 國 , 皇 師 和 表 惡 地 帝 智 的 祇 雍 瀛 0 慧 喜 雍 地 有 正 州 大 方 正 兩 的 L____ 藏 臣 登 位 化 其 族 稱 清 是 位 身 實 口 艺 是 佛 以 朝 0 , 且 滿 爲 相 皇 文 法 佛 捨 帝 殊 未 人 比 皆 未 太 爺 傳 崇 字 子 入 入 以 宮 信 主 的 時 前 密 做 中 諧 的 有 宗 國 說 音

傑 地 派 陜 間 方 弟 級 住 西 廣 是 子 灌 汪 傳 民 ` 將 翻 密 國 頂 香 , 的 寫 港 宗 唯 譯 以 宗 識 法 了 及 0 後 宗 Z 喀 FF ___ 廣 , 巴 套 州 後 北 的 , 大 密 等 止 因 有 京 多 和 乘 地 有 士 初 的 中 傳 傑 法 o 西 觀 菩 是 海 譽 藏 他 提 拔 派 不 的 人 • 名 的 道 能 內 漢 尊 者 觀 次 人 白 有 用 第 弟 普 介 高 ___ 到 紹 廣 法 百 子 漢 仁 出 尊 論 的 零 張 地 者 來 Л 注 這 法 太 漏 汪 , 首 虚 游 , 最 法 全 四 次 藏 爲 名 111 於 好 師 第 多 民 的 曾

珠上 出 子 處 每 和 0 得受此 次祇 班 巨 師 故 禪 量 流 宗 門 發 黃 限 喀 喇 轉 Ē 心 世 下 灌 高 嘛 金 大 往 級 万 在 灌 印 士 但 北 在 五 爲 度 頂 祇 人 京 滿 是 師 時 學 有 徒不 首 佈 , 時 求 初 傳 中 轉 屈 0 ____ 傳 輪 級 映 時 共 # 時 金 灌 光 輪 飛 的 九 剛 機 輪 頂 上 金 五 金 法 師 的 他 的 Л 剛 天 剛 書 曾 年 祇 , 空 續遍 受灌 後 , , 命 尋 最 在 下 達 , 達 亦 高 賴賴 頂 杭 敦 獲 的 安 帶 州 和 ο. ; 然 珠 我 經 同 班 , 後 上 續 在 這 步 數 禪 出 師 拜 尙 屈 種 萬 兩 未 說 西 位 上 高 藏 譯 敦 師 他 法 藏 弟 \downarrow

港堪虚

0

我 在 初 灌 祇 曾 級 頂 寫 灌 剩 諾 頂 弟子 信 下 那 十多人仍 上 皈 依蒙 另 超 師 過 亦 賜 位 曾 在上 灌頂 在 + 到 修法 萬 過 海 廣 人 ó 上海 的 州 o 0 多傑 貢 和 的 噶 + 香 L 尊 寶 餘 港 師 上師 者 年 , 有 和 嘗 前 傳 諾 和 陸 四 辛 那 無 日 上 級 上 爲 灌 師 灌 師 七 先 + 也 的 都 生 很 法 祇 說 有 傳 個 現

大情基

不

專

長

此

法

世登九

五

名氣

概 三年 喇 博 年 還 結 況 華 布 法 後 如 載 等 緣 \pm 嘛 有 的 師 上 此 正 在 吳 海 來 組 組 也 初 非 , 我 潤 常 講 式 織 織 很 級 的 -1 鏡 註 到 真 江 深 尊 菩 金 灌 了 花 佛 # 剛 如 在 , 頂 重 提 藏 水 學 香 密 爲 乘 香 學 初 0 月十二 有 密 港 港 在 蒙 宗 學 刀 會 講 限 會 院 諾 上 古 譯 , **;** . 與 那 海 曾 公 λ , , 藏 年 司 幾 準 專 , 初 精 吐 密 派 聽 備 位 期 舍 論 登 四 的 眾 其 的 迎 弘 佛 位 文 的 同 喇 後 揚 弟子 書 過 請 學 學 字 會 嘛 不 中 千 址 覓 密 很 貢 , , 噶 地 斷 又 人 往 就 宗 後 多 Ĩ 弘 名 在 潛 數 在 西 藏 師 這 法 李 修 + 香 佟 藏 當 密 家 港 東 個 , , 年 祝 , 時 後 初 專 平 受 傳 會 曾 顯 , 至 渦 請 期 事 的 的 的 又 教 與 張 與 九 修 與 歷 活 的 史 動 澄 九 李 吐 四 法 香 增 太

本會法訊

醫 因 院 尙 半 神 身 志 未 九 慢 發 麻 經 月 覺 十 慢 醉 診 清 有 斷 四日 , 醒 任 摘 , 除 尿 何 障 道 由 致 上 於 礙 阻 師 病 發 Ż 物 寒 離 焼 開 因 , , 未 數 台 退 切 日 灣 上 後 圓 , 師 導 飛 滿 , 決定 返 致 目 , 精 前 唯 香 身 做 港 神 仍 時 體 膀 然 , 入 好 臥 發 胱 時 住 燒 病 鏡 壞 院 手 養 中 原 衚 和

鍾棣拙

實

在

令人

憂

迴 世 澳 門 向 各 部 月 會 來 上 份 等 師 香 百 學 港 每 聯 金 盟 晚 剛 爲 簽 乘 名 學 發 師 會 暨 舉 願 台 爲 行 灣 法 師 會 北 念咒 中 , 南 祈 高 以 四 上 切 師 及 功 健 康

住

馬

巴金 上 級 修 四 意 開 內 級 心 師 灌 容 日 而 壇 弟子 要 灌 剛 相 視 修 , , 上 + 弟 常 應 便 各 師 , 子 修 月三 金 法 爲 + 中 會 生 剛 則 修 主 户 瑜 遇 所 病 薩 加 伽 持 四 日 有 . . 以 需 其餘 埵 修 彙 簡 日 修 法 來 而 聚 常常 鄔 軌 以 會 法 定 心 各 以 修 金 30 停 ` 會 , 藥 會則 瑜 要 金 闍 四 修 香 長 師 剛 級 伽 黎 港 發 ` 觀 弟 灌 提 修 薩 曲 至十 動 金 持 世 眾 第子 要 埵 子 剛 會 音菩 弟子 等 簡 爲 極 月 乘 員 略 爲 學 軌 + 主 先 , 薩 修 主 會 並 共 六 ` , 後 無死 修 時 極 持 日 而 由 在 常 略 其 結 簡 +四 會 0 餘 生 户 誦 修 軌 修 壇 月 虔 命 持 法 六 眾 戒 誠 吉祥 日 # = 弟 精 簡 內 共 修 華 軌 容 以 子 法 加 常 隨 普 爲 念 ,

於 師 連十 九 早 月二 $\dot{\exists}$ 敦 會 康 珠 復 +佛 ý 盼 六 心 母 能 日 切 月 帶 來 開 , 特 來 壇 下 好 別 榻 , 渾 至 請 於 + 求 尼 月 高 泊 級 五 爾 日 喇 祖 由 嘛 師 爲 廟 敦 眾 珠 師 佛 修 同 母 法 學 結 爲 法 壇 求 會

百

字

明

,

誠

心

懺

悔

把 臟 完畢 修 法 台 中 處 ., 集 以 理好之五 備 集 建 鎮 廟 福 之用 個 德 寶 法 瓶 幢 送 F 來 師 香 廟 港 地 基 , 已 日 整 內 送 理 到 好 台 , 中 佛 , 安 母

星 期 稥 港 上午 金 剛 乘 學 會定 時 於 本 於 會 舉 九 行 九 週 六 年 年 十二 大 會 月二十 大 會 議 凣 程 \Box 如

下:

九 九 六 年 度 會 務 報 告

- =通 渦 九 九 六 年 度 經 審 核 之 財 政
- Ξ 重 選 本 年 度 退 任 常 務 董 事
- 四) 委任 下 年 度 本 會 核 數 師 及 法 律 顧 問
- 五 其 他 事 項

董 事 會 局 員 各 接 成 到 員 通 知 全 體 後 , , 並 有 表 數 + 達 位 意 見 同 學 , 以 , 改 聯 善 合簽名 學 會 現 致 時 囪 本

不足

,

其

文如

會

- 相 尙 和 ` 切 有 季 學 示 刊 會 磋 -明之處 會 等 佛 供 員 理 學 雖 , , 抛 睝 有 , 磚 希 , 望 唯 引 上 學 玉 基 師 礎 錄 會 , 利 多 影 不 設 帶 益 同 開 佛 同 , 學 學 水 示 講 平 及 , 接 座 文 密 引 等 化 乘 初 參 出 , 以 差 版 基 石 物 o
- 恰 並 當 上 向 師 , 披 施 開 主 示 毛 交 戴 代 施 角 還 主 0 + 分 錢 故 方 錢 希 , 望 財 重 學 要 於 會 按 須 若 彌 施 有 主 山 大 意 單 取 願 支 用 處 玾 不
- (Ξ) 故 請 現 時 提 學 高 透 會 明 行 度 政 較 並 爲 與 封 閉 學 員 交 未 換 獲 意 眾 見 多 會 集 員 思 支 廣 持

應

慎

重

處

理

眾 人之支持 領 導 如 能 以 慈 悲 心 對 待 學 員 , 隨 順 眾 生 必 能

,

上下

心

,

重

振

昔

日

佛

堂之

興

盛

到

無修成佛

見自本面如同大圓滿本來自性之口授 <u>्र</u> |/रर्: विविवहिं प्रकार कें ने र्या रे रात्र विश्व अर्देव रे रे रे रे रे यो रे या रे स्टार

敦 珠甯巴開 李察巴 黄毅英譯漢 朗 譯英 示

名為「精純現相」 % % 之意巖

甯 珠敦

> CHIG-PU)、遍滿(KHYAL-WA)、自生(LHUN-DRUL)四者 首、欲得見之決定,要節爲以無我(MED-PA)、一味(

之觀修得決定見,並覺悟本來如是。

我之决定見。 復、無我決定見之法分二:人無我之決定見及法無

決定見。 執牢固。由反溯此所謂我之來源,則得無有真實來源之 爲「衍生意識」或「散亂思維」。此一再清晰,則此我 又或死生間之中有。由此衍生爲「我」之意識、或名 首言:「人無我」。此謂有我之感知,或醒、或夢

處或不變本質個體以供我之住。 欲尋中間 (生滅間)我住之處, 當以如下勘察可有

非我。骨只爲「骨」,非我。如是眼只爲眼,非我 此頭名爲「頭」, 非我。 同理,頭之皮名爲「皮」

血 只 耳 管 爲 爲 反 齒 耳 筋 , , 非 等 非 , 我 我 均 以 腦 只 本 亦 身 非 爲 鼻 而 我 名 o , 至 非 , 若 均 我 非 肌 舌 爲 肉 只 爲 我 血 舌 液 如 非 此 我 神 即 經 0 得 齒

此

見

我 非 指 我 , 均 小 再 大二 心 者 非 非 , 我 臂 便 更 亦 者 爲 , 非 膈 臂 , 我 背 非 , 也 非 我 爲 背 我 , 肝 , 0 非 非 肩 我 我 日 玾 , 非 脾 肋 非 非 我 我 ; 我 上 , , 腸 胸 臂 與 非 ` 腎 前 我 均 臂 , 肺 非

我 趾 亦 非 復 , 次 我 乃 也 , 指 此 名 大 腿 爲 我 同 理 者 , 臂 不 非 用 我 於 腿 , 脛 0 \neg 亦 大 非 腿 我 , 足 非 背 爲 衄

0

脂 髓 我 只 爲 而 之 0 非 髓 故 , 決 我 表 皮 定 而 非 知 非 我 中 內 我 之骨 間 ; 住 置 處 0 只 中 之 無 縱 名 若 爲 肉 我 之 言 與 脂 空 識 骨 <u>___</u> 只 , 名 只 , 爲 如 非 其 我 名 ; 肉 最 ___ 與 而 內 之 非

如 屢 如 述 同 日 兔之 視 理 疾 , 角 當 也 見 知 實 譯 無 切 者 有 最 按 物 後 : 之 去 古 幻 處 謂 起 或 龜 處 毛 如 所 兔 此 提 升之 角 說 言 , 決 實 無 再 定 者 有 實 也 猶 則

不 變 個 次 體 之 欲 概 得 念 法 , 無 我之決 棄 利 害 隱 定 蔽 芝 當 隙 思 及崩 諸 相 之 塌 希 假 冀 名 與 涩 離 懼 似 若

> 虚 假 洞

起 任 __ 非 乃 頭 頭 ___ 之 之 傦 生 因 何 也 [身之首 長之 〒下 獨 假 髮 L----立之 菲 名 先 而 始 若 非 頭 , 之觀 耶 法 乃 尋 其皮 故 爲 諸 頭 , 名之 念 頭 乃 對 0 概 只 如 因 , 實 爲 乃 不 其 念之 腦 何 知 爲 謂 相 可 亦 皮 空 內 非 用 圓 間 即 耶 頭 頭 在 切 反 而 無 知 , , 之名 非 絕 之 乃 照 無 眼 圓 於 名 對 實 耳 之 以 有 物 身 亦 之頂 頭 上 何 無 非 而 故 而 能 只 下 頭 對 也 若 部 ? 建 , 考 耶 其 鼻 此 立 不 骨 察 名 假 ? 同 存 舌 之立 皆 頭 乃 理 在 上 所

無 然 語 人 會 若 詞 或 稱 割 日 , 此 之 各 下 某獸 爲 各 詞 之基 分 頭 之 割 礎 頭 L___ 非 毫 . , 爲 搗 故 不 頭 存 此 碎 也 在 當 成 者 分 知 然 子 合 , 所 • 併 謂 原 而 子 成 頭 乃 則 無 展 爲 有 示 者 頭 人 前 __ 只 矣 爲

也 析 0 , 見 其 , 色 各 中 今 者 體 各 勘 均 察 爲 液 識 非 同 眼 理 神 , 非 也 經 之 眼 爲 眼 各 血 o 部 球 管 之全 與 眼 , 於 血 L___ 夢 體 液 非 中 及 均 指 與 全 非 ----中 體 眼 對 有 圓 以 若 水 中 球 各 仍 和 0 合 自 角 可 見 細 膜 皆 則 部 非 非 知 分 眼

血 管 同 理 耳 血 亦 液 如 ` 是 體 液 均 耳 道 有 其 非 名 耳 故 皮 非 亦 耳 非 也 耳 將 軟 之 骨 搗 神

意 塵 爲 , 聽 即 亦 非 本 來 者 爲 之始 耳 Ë 觀 如 有 夢 是 之 中 以 意 水 識 醒 和 時 合 非 及 重 謂 中 組 耳 有 亦 也 所 非 聽 耳 ナ 聲 若 以 此 爲 爲 耳

,

爲 識 神 經 同 故 理 及 當 Щ 管 鼻之 檢 驗 夢 時 均 切 各 與 組 中 有 成 其 部 有 嗅 名 份 香 者 而 鼻 非 轧 爲 皮 鼻 骨 嗅 香 軟 骨

舌 0 各 如 以 各 是 水 皆 分 和 有 析 其 舌之 合 名 重 整 各 部 亦 而 非 非 舌 舌 組 織 o 如 搗 皮 是 碎 ` 以 而 ſΠ 下 成 之 亦 神 粉 然 經 非 及 爲 血 管

若

屋

假

是 肘 肩 爲 名之 皮 各 或 肉 若 皆 基 與 肉 言 有 礎 骨 臂 髓 其 爲空 皮 亦 , 非 名 爲 肩 傦 髓 非 非 臂 客 各 觀 碎 髓 皆 上 肌 無 存 爲 塵 原 在 非 臂 子 爲 非 者 及 也, 許 肌 以 臂 0 能 若 水 若 復 前 爲 勘 云 合皆 假 骨 察 兩 臂 名 前 肩 非 之 臂 爲 非 臂 , 基 其 骨 與 皮 手 礎 F 指 如 臂 肩 皮 均 是 及 如 非

心 與 肋 身 軀 肺 骨 如 是 均 非 勘 肝 與 察 身 體 膈 軀 身 重 脾 軀 假 名之 腎 及 胸 ` 肌 基 腸 體 礎 亦 重 • 各 爲 皮 有 諸 空 名之 骨 其 , 以 名 均 非 基 不 , 是 礎 客 故 身 觀 軀 峕 知 存 在 空 脊 柱 故

日 理 審 視 雙 腳 決 定 股 非 爲 腿 大 腿 小 腿 腳 足

> 腿 腿 亦 復 如 次 肌 是 肉 大 不 將 腿 名 之 亦 爲 碎 非 爲 爲 股 粉 皮 狀 或 肉 皮 以 骨 水 骨 復 合 神 神 亦 經 經 非 如 血 血 是 管 管 名 與 筋 也 筋 皆

小

非

非

名之 言 草 牆 於 於 器 外 基 樹 , 於 則 世 礎 內 石 其 間 , 均 名 亦 中 無 知 巖 爲 審 察 實 建 性 牆 屋 水 之 亦 山 土 非 , 之 非 也 而 假 非 屋 0 名之 名 若 其 爲 示 中 基 礎 建 屋 石 與 築 木 當 ۰ , 皆 是 或 知 非 故 + 非 也 屋 , 山

及 縱 有 神 基 眼 識 礎 如 皆 是 耳 , 以 似 勘 鼻 客 有 察 觀 其 不 名 舌 人 存 , 在 肉 ` 故 人 血 馬 切 骨 ٠, 皆 馬 ` 如 髓 狗 也 等 神 狗 經 假 名 等 之 Щ 假 管 基 名 ` 礎 筋 無

名 刀 刀 非 又 說 指 鋼 諸 實 不 , 物 存 亦 , 非 在 也 鼓 其 組 非 成 指 木 鋒 ` 格 背 ` 外 尖 或 內 柄 如 是 故 , 假

針 前 具 Ż 名 假 與 名 用 均 轉 無 有 如 也 力 改 成 鑽 則 其 假 名 隨 轉 鑽 又 改 爲

以 名 基 此 礎 繙 師 之二 譯 觀 世 者 音 祈 菩 禱 11 薩 於 夢 中 開 示 吾 即 開 悟 我 與 勘 察

假

上 願

師

壽

命

堅

古

健

康

長

住

世

藏諺輯匯供

莊晶輯

너희,只다.너희

身是人身

活是驢活

食 是 豬 食

內可科·다·현재·디王·茂丁·ŋ E·최저科· (A·黃可 善事, 出自稚子也須牢記

惡 行 , 喇 嘛 所 教 亦 不 可 信

和"夏丘"夏丘"口卷"望"口变"可参可"可丘"一十一、十五歲的少年,
叫為"多"夏气"工丘"為前"工丘"著有"之气]
什麼事自己都能幹。
而"為丘"以於"以卷"可有[
活了多年的老犏牛,
四凡"內質可為"為气"四丘"以為"數學和]
雖不能馱路途熟。



4,44,6,221 肉出肉湯, सर'व्य'सर'ए। 酥油出油汁。 ी.भ.ष्र्याताश्चर्षयातराम्।श्चर् पर्यः अर्थे । तार्यम 不知肉不爛 反怪刀不利。 न.ष्ट.चट्ट.चेंचेंब.मेंब्र.ष्ट्र 親近的話刺耳, व 'समिल'मते 'झव 'मैस'से 'क। 治膽病的藥辣舌。 (忠言逆耳) 선,열억,됬,때,됬,퇴ㄷ,실쇠,口크쇠! 味美的肉是狼大哥吃的, निना, एवं ता. था. ही मा. पा. शूर, र म 罵聲卻落在狐大姐頭上。 (喻"代人受過") न्'प'वेद'कु'बेद'पश'लुट'ह्ट'वी' 집회,너무회 鹿兒沒抓到,喧鬧滿地方

9'7'5'8'\$C'WC'| 糜鹿的犄角雖長, मवसमी भ्रयारहेगा शे १३व। 不能做登天的梯子; रे'प्राश्नाभग'वर'षर'। 兔子的四肢雖短, い、刻、いち、いち、可口、以に、 能翻過座座大山。 न्राञ्चारेम्ब्राम् न्राव्याव्यायाताया 네트워'리 東方天不亮, स् भे तिर है। रेट भारी श्रेष्टी 開不開南窗全一樣。 भूग'ल'पश्चित'द्रहर्। 蝨子翻山, म्ट.चधु,ष.र्भूर। 衣領外邊。 वैना नर्बर पर सु रे की प्रें वा 殺蝨子不需斧頭。 (殺雞焉用宰牛刀)

बै८'र्ह्मिग'बे८'र्जब'८ब'ब्बाब'ब'बे८'र्ने। 不彎曲的樹,即使檀香林 中也沒有; **৯**'য়ৢ৾ব'য়ৢ৴'য়ৼয়'য়ৢ৴'ব'য়ৢ৴'৴ৄ 無瑕疵的人,全世界也沒 भूट गुन् भुन था तरहन हो। 彎樹容易爬, 회,건디네,젖ㄷ쇠,네,글소,웨 窮人好說話。 भैट्रम्बर्धः हो द्रम्बेद्राची स्रात्ति प्रात्ति द्रा 木裂用膠粘, म्बार्षातासिटाच्यापष्ट्रभाजात्त्री 衣破用線縫 (類似"對症下藥") श्रीट में में रेश सेट ति शे विषय 木斧子劈不動木頭。 मिट'में हाया मारा है। 樹根如不爛, ผัาสาเพ่าไล้มา

(待續)

樹葉永不枯。

節 述 錄 毘 盧 大 七 幻 支 化 坐 網 導 引 法 勝

楊 東 腎

憫 要 能 學 以 之 提 會 然 未 上 教 依 綱 師 重 皈 授 閱 七支坐 契 故 依 [授要 領 授 學 知 0 勤 大 雖 平 佛 , 訣 法 幻 自 多 溫 行 不 習 化 至 縱 年 , , 以嚮 盲 復 亦 重 網 能 , 未 以 點 導 修 實 總 踐 世 引 受 諸 自 瞎 0 遵 法 用 覺 故 法 練 同 守 學 纏 混 藉 之開 修 然常 只 身 沌 此 , 持 因 共 重 , , 更 我 靜 同 失 提 示 , 精 基 影 憶 亦 無 執 坐 帶 堅 未 法 修 淮 本 所 持 當 明 古 禪 , 兼 瞭 得 修 然 顧 長 , 沉 靜 此 淮 者 重 之故 點之 上師 坐 迷 無 o 今 不 多 首 值 所 悲 悟

七 支坐 者 , 謂 毘 盧 七 支坐 也 , 分 身 語 意

身 寂

德 喉 五 大氣 分述 結 , (-)如 (T) 跏 , 悉 舌 趺 抵 趣 坐 集於 上 , (=) 顎 等 中 , 脈 適 持 印 宜 則 置 視 臍 無 量 分別 0 下 此 , 智 \equiv 五 易 者 脊 生 能 直 0 令 肩 其 張 五 各 根 , 所 本 (四) 頷 具 氣 功 及 壓

中 相 脈 易 生 跏 趺 嫉 如 坐 炉 是 者 煩 則 惱 : 能 , 不 爲 由 令 諸 분 下 消 障 行 除 所 氣 損 , 易 , 且 入 中 能 令 脈 地 0 大之氣 而 生 法 宮 乏 易入 暖

持 印 置 臍 下 者 能 令 卒 住 氣 易入 中 脈 而 拙 火

> 能 易 令 得 風 熾 大 燃 之 氣 如 是 , 易 則 入 七 中 萬 脈 千 ; 瞋 脈 恚 之 煩 結 惱 可 解 , 由 定 是 消 樂 除 易 生 , 且

之 爲 病 四 一大之氣 , 脊 口 直 藉 肩 所 張 此 損 滅 者 : 免 愚 能 0 且 令 癡 煩 能 遍 令水 惱 行 氣 由 大. , 之氣 是 易 え 消 除 中 , 易 脈 入 中 而 脈 切 , 修 而 不 氣

易 且 脈 軛 由 而 之 動 是 觀 能 緩 寬 消 想 舌 令 行 頷 , 除 易 抵 火 壓 故 , , 約二 須 明 上 大之 心 喉 О 結 適 顎 念 所 0 尺 且 氣 易 宜 須 者 ` 許 適 停 視 能 適 : , 宜 宜 令 易 能 量 0 空大之 令上 視 視 蓋 前 入 以 量 中 心 距 量 行 範圍 者 者 停 鼻 脈 端 氣 則 : 氣 , 以 之 能 妄 貪 四 , , 易入 念息 易入 識 愛 指 0 令 其 隨 持 煩 , 中 視 根 命 懰 中 向 , 量 脈 氣 無 脈 而 下 , 以 轉 由 分 斜 安 別 輕 是 而 視 兩 , 住 消 旁 眼 慢 兩 是 略 較 煩 中 易 除 頸 餘 惱 生 之 爲 如 脈 動 滴 牛 根

_ 語 寂

,

,

次

宜

則 應 禁 語 語 寂 者 , 而 對 先 氣 爲 息之出 吐 濁 入 氣 順 爲 其 初 自 學 然 者 調 氣 之方 便

= 意 寂

起 而 任 爲 何 意 是 寂 亦 非 者 不 分 應 , 別 謂 視 空 心 爲 於 空 過 無 去 不 0 追 而 於 現 未 在 來 根 不 引 犘 相 , 對 不 計 , 更不 有 所 口 爲

捐助本刊芳名

本社

台灣方面(台幣)

劉靜儀 郭人支 鄭淑娟 呂明華 周樑生 簡汝 昭月 玉採 玉秀 旺 玉 玉 胡 煒 梅 簡毓麟捐三五〇元 000元 審 吳朝 唐久寵 榛 陳勝義 華苗補 劉 黄瑞郎各捐五〇〇元 李燿州 佳蓉 尤謝 陳秋美 王金霞 林 昭明 尤碧玉 郭安男 鄭姚章 周楊育芳捐助印工 露 謝 黃耀德各捐二五〇元 潛班 淑惠 方慶肇捐九〇〇元 王昌齡 黃康美 施 楊麗月 楊惠媖 陳碧龍 金鎗 高聖雄 胡 玉 勵 蓮 謝睦耀 陳淑娟 蔡河源 林斯文 賴陳貴枝 柯智鐘 真 黃雅麗 洪國榮 白靝豐 林文生 許奇勳 楊承翰 劉阿桂 徐玉貞 蘇 林坤旺 新 李政芳 莊樂禪 柯宅 李梅治各捐六〇〇元 李保蒼 劉添萬 邱永定捐二〇〇〇元 來 張山田 陳國政 林曉燕 林哲用 高女媛 郭陳富美 楊東賢 王惠姿 廖瑞茹 蔡孟鳳 楊媛婉各捐三〇〇元 王 振沅 張淑芬 莊金沛 楊金勳各捐四五〇元 曾正德 林玲瑛 鄧淑文 紀麗 趙 方太輝各捐七〇〇元 洪明德各捐四〇〇元 劉文鑫 李宗南 林碧鴻 李銘恭 李坤波 品 陳 紅 新炘 李振 劉麗 陳建宏 劉賴愛鑾 黃文政 劉興漢 吳素修 枝 碩 尤佰忠 王慈芳 林美馨 楊基業 張世昌 品 許德發捐 賴 郭柏劭 李虹 森 鍾 黃志呈 雄 彭晃晉 呂美 陳傳 林秀 慧 劉婷 李元 曾添 尤 王 方 謝 駱

> 鄭佳浸 廖述權 葉娟美 存明 黃尊治 聖麟 明安 恬妮 文 樺 琦 蓉 黃子軒各捐一〇〇元 聯 羅心怡 周弘道 龔信儒 許 禧 世弦 談國芬 魏淑芳 張英珠 張素香 官登清 陳璟德 郭月嬌 劉銘 王宜 林月· 葉文宗 羅文怡 許玉玲 周弘英 田 女 李潔明 唐金源 楊琇惠 田月惠 許正宜 簡 劉德欽 砂齡 林立人 傅邦武 蔡尙言 張千德 吳東榮 林素真 蕭 李淑玉 郭林詩 張美智 洪秀美 李秀縵 永美 黄明 謝志偉 黄庚申 蔡東雄 張慶華 珠 陳如萲 李志智 李淑娟 未知名 蔣志湘 洪錦玉 黃榮賢 盧東火 林永福 李旻遂 廖千瑩 韓希聖 高志· 黄光宏 歐鳳寶 郭文景 陳平 中 劉羅美雪 李芳蘭 陳玉: 郭蕙 沈玲燕 高錦 張廖貴斌 張志禕 王森 林恆宏 謝水 陳圭 村 瑄 林雪芬 曾嘉玲 各捐二〇〇元 楊美禎 謝順良 劉明松 周德 謝 劉 張乃文 陳定慧 忠華 立 官永欽 黃琪媛 張廖萬哲 德 廖雪 尹 何 陳 傅 玲

香港方面(港幣)

鄧建樵 林保享 0元 展明各捐二〇〇元 黄銘錫捐四五〇元 陳美瑤各捐 **黃寶傑捐六〇〇〇元** 朱淑鳳 傅潔心 梁翠華 000元 張偉文 陳根旺 羅禮星 DAVID AU捐三三六・四 黄同 劉新和! 羅玉清 孫 林漢雄捐七〇〇元 謝國強 許健芳 黄馨儀 捐 黎錦祥 三〇〇元 謝強各捐 陳炳耀 梁國 曾杏梅 五元 強 何誌燁 趙英敏 黄偉炎捐 品 麗嫦 何國軒捐三〇 朱啓源 無名仕 五〇〇元 鄧淑 顥

The Secret initiation for the accomplishment of the

Sambhogakaya

In the secret initiation, visualize the guru, buddha father and mother, the hundred peaceful and wrathful deities all in yab-yum. All the merits of the buddhas are invoked into the bodies of the guru, buddha father and mother, in the form of red and white boddhicitta, and passed to the disciple.

After the disciple drank the boddhicitta, he should feel the good taste of the boddhicitta nectar, filling all the seventy two thousand nadis (veins) of the body, from crown to navel, filling the four centres (6). All the knotted madis are then untied, crooked nadis straightened, shrunk ones become inflated, the broken connected again. Bliss and wisdom can also be generated, eliminating all the discrimination of the three times ⁽⁷⁾, resting in equipoise in a inconceivable state.

⁽⁶⁾ crown, throat, heart and navel.

⁽⁷⁾ past, present and future.

⁽To Be Continued)

after observing the faith and state of practice of the disciple at appropriate times.

I Hearing initiation

The initiation permits the disciple in entering the mandala, to hear the teaching.

II Practice initiation

The initiation permits the disciple to practice the sadhana of the initiation concerned.

III Lecturing

It permits the disciple to deliver lectures to others.

IV Activity

It permits the disciple to perform the four activities of pacifying, increasing, magnifying and subjugation.

<u>V</u> <u>Vajra-king order</u>

The order permits the disciple to become acarya (tutor) and accept disciples for the guru and to make fire offerings.

Buddha Vairocanna.

III The crown initiation of the southern Ratnasambhava buddha

Through the crown initiation of the Ratnasambhava buddha, the pride and meanness afflictions are transformed into equality wisdom and the aggregate of feeling is transformed into Buddha Ratnasambhava.

IV The vajra initiation of the western Amitabha buddha

Through the vajra initiation of the Amitabha buddha, the greed affliction is transformed into the discriminating wisdom and the aggregate of perception is transformed into Buddha Amitabha.

<u>Y</u> The bell initiation of the northern Amoghasiddha buddha

Through the bell initiation of the Amoghasidda buddha, the suspicion affliction is transformed into the perfection wisdom and the aggregate of volition is transformed into Buddha Amoghasiddha.

bii Initiation for internal power

The following five are granted by the guru

Instructions to the Great Magic Net Tantra (3) English translation of the first few chapters

transmitted by H.H.Dudjom Rinpoche interpreted by Bikhu Wu Qian translated by Ven. Sonam Chokyi Gayltsan English translation: Pema Thabkhey

IA1b Actual initiation

- bi <u>Initiation for external benefits</u>
- The water initiation of the central Aksohobha buddha

 Through the water initiation of the Aksohobha

 buddha, the anger affliction is transformed

 into the Dharma-nature wisdom and the aggregate of

 form is transformed into Buddha Aksohobha.

The name initiation of the eastern Vairocanna buddha

Through the word initiation of the Vairocanna buddha (a name is granted by the guru and prophecies given), the ignorance affliction is transformed into the mirror-like wisdom and the aggregate of consciousness is transformed into



54. hCH'l.MED.THANG.sTONG.rGYAL.PO. Master of the self sprung reality of Great Compassion, He revealed many ancient Termas and concealed many future Termas. Subduing the incorrigible universe by the force of his magical vision—Homage to Ch'imey Thang Thong Gyalpo!

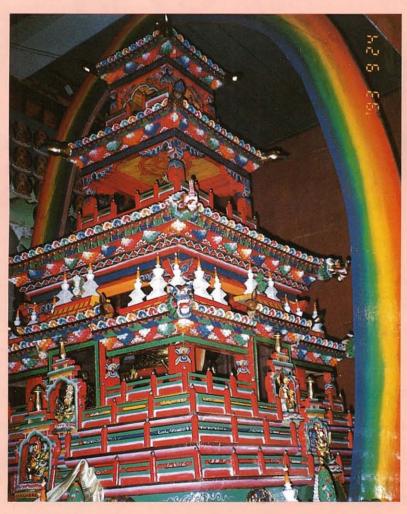
甯瑪巴師佛傳承系統 (54) 湯東渣波教主



弘一



VAJRAYANA QUARTERLY, NO. 70. JAN., 1997.



城壇體立宮利巴多桑師蓮 (寺哲揚嗎啤金錫於攝)